

Festival international
du film de Nancy

ffm
30

Programmation

Pour sa 30^e édition

le Festival international
du film de Nancy

présente





Mercredi 25 juin

14h30	53 min	FILMS COURTS	Jeune public +7ans	Médiathèque Jules Verne (Vandœuvre-lès-Nancy)	53, 57
16h00	44 min	FILMS COURTS	Jeune public +3ans	Médiathèque Jules Verne (Vandœuvre-lès-Nancy)	53, 57

Vendredi 27 juin

17h00	1h40	FILMS COURTS	Sélection internationale 1	IECA	22
17h15	1h12	DOCUMENTAIRE	Donde los árboles dan carne	Pôle Image	41
18h00			Cérémonie d'ouverture	Cour de la Manufacture	
19h00	1h32	FILMS COURTS	Sélection internationale 2	IECA	22
20h00	1h36	FILMS COURTS	Sélection Grande Région 1	Pôle Image	31
22h00	1h28	FICTION	Chiennes de vies	Cour Wresinski (plein air)	15

Samedi 28 juin

14h-17h			Atelier Stop Motion	IECA, Médiathèque Manufacture	11
14h00	1h40	FILMS COURTS	Sélection internationale 3	IECA	25
14h15	1h11	DOCUMENTAIRE	Objeto de estudio	Pôle Image	41
16h00	1h33	FICTION	Mambar Pierrette	IECA	47
16h00	44 min	FILMS COURTS	Jeune public +3ans	Pôle Image	57
17h00	55 min	FILMS COURTS	Jeune public +9ans	Pôle Image	57
18h15	1h41	FILMS COURTS	Sélection française 1	Pôle Image	27
20h00	1h45	FILMS COURTS	Sélection Zizzz	Pôle image	34
22h00	1h37	FICTION	Živi i zdravi (Pour le meilleur... et pour le pire)	Cour Wresinski (plein air)	17

Dimanche 29 juin

14h-17h			Atelier Stop Motion	IECA, Médiathèque Manufacture	11
14h00	1h46	FILMS COURTS	Séance internationale 5	IECA	27
14h15	1h20	DOCUMENTAIRE	The Black Garden (Jardin noir)	Pôle Image	43
16h00	1h41	DOCUMENTAIRE	Amor	IECA	43
16h15	1h36	FILMS COURTS	Sélection Labo	Pôle Image	33
18h15	1h45	DOCUMENTAIRE	L'acier a coulé dans nos veines	Pôle Image	47
20h00	1h41	FILMS COURTS	Sélection française 2	Pôle Image	28
22h00	1h56	FICTION	Wann wird es endlich wieder so, wie es nie War	Cour Wresinski (plein air)	15

Lundi 30 juin

15h00	1h39	FILMS COURTS	Sélection Grande Région 2	IECA	31
16h00	1h36	FILMS COURTS	Sélection internationale 4	Pôle Image	25
17h00	1h32	FILMS COURTS	Sélection internationale 2	IECA	22
17h30	1h38	FICTION	Mais Pesado é o Céu (Heavier is the sky)	Caméo Commanderie	18
17h45	1h09	DOCUMENTAIRE	Qu'est-ce qu'on va penser de nous	Pôle Image	41
19h00	1h40	FILMS COURTS	Sélection internationale 1	IECA	22
20h15	1h09	FICTION	The lost steps (Les pas perdus)	Pôle Image	49
21h30	40 min		Ciné-concert	Cour Wresinski (plein air)	11
22h15	1h54	FICTION	Franky five Star	Cour Wresinski (plein air)	18

Mardi 1^{er} juillet

15h00	2h18	DOCUMENTAIRE	Landschaft und Wahn	Goethe Institut	41
15h30			Masterclass	IECA	11
17h00	1h38	FILMS COURTS	Sélection internationale 3	IECA	25
17h30	1h54	FICTION	Franky five Star	Caméo Commanderie	18
18h15	1h36	FILMS COURTS	Sélection Grande Région 1	Pôle Image	31
19h00	1h20	DOCUMENTAIRE	Une des mille collines	IECA	47
20h00	1h46	FILMS COURTS	Séance internationale 5	Pôle Image	27
22h00	1h48	FICTION	Arthur & Diana	Cour Wresinski	15

Mercredi 2 juillet

14h45	53 min	FILMS COURTS	Jeune public +7ans	Pôle Image	57
15h00	1h52	DOCUMENTAIRE	One or More	Goethe Institut	41
16h00	1h02	FILMS COURTS	Séance Famille	Médiathèque Manufacture	58
16h15	1h27	FILMS COURTS	Séance découverte (à partir de 13 ans)	Pôle Image	58
17h30	1h28	DOCUMENTAIRE	Suzanne jour après jour	Caméo Commanderie	41
18h15	1h32	FILMS COURTS	Sélection Amérique Latine 1	Pôle Image	54
19h00	1h38	FILMS COURTS	Sélection internationale 3	IECA	25
20h00	1h41	FILMS COURTS	Sélection française 1	Pôle Image	27
22h00	1h42	FICTION	Desiré	Cour Wresinski (plein air)	15

Jeudi 3 juillet

16h00	1h08	DOCUMENTAIRE	Vacances en Palestine	IECA	43
16h15	1h36	FILMS COURTS	Sélection internationale 4	Pôle Image	25
17h10			Table ronde – Quel avenir pour la Palestine	IECA	11
17h30	1h50	FICTION	Una Historia de Amor y Guerra	Caméo Commanderie	17
18h00	1h54	DOCUMENTAIRE	The Flats	Goethe Institut	43
18h15	1h40	FILMS COURTS	Sélection internationale 1	Pôle Image 22	
19h00	1h36	FILMS COURTS	Sélection Labo	IECA	33
20h00	1h41	FILMS COURTS	Sélection française 2	Pôle Image	28
22h00			Séance en plein air	Cour Wresinski (plein air)	

Vendredi 4 juillet

16h00	1h46	FILMS COURTS	Séance internationale 5	IECA	27
16h15	1h13	DOCUMENTAIRE	Bangarang	Pôle Image	43
17h30	1h39	FICTION	DJ Ahmet (Le garçon qui faisait danser les collines)	Caméo Commanderie	17
18h00	1h48	DOCUMENTAIRE	Kumva – Ce qui vient du silence	Goethe Institut	43
18h15	1h39	FILMS COURTS	Sélection Grande Région 2	Pôle Image	31
20h00	1h45	FILMS COURTS	Sélection Zizzz	Pôle image	34
22h00	1h50	FICTION	Una Historia de Amor y Guerra	Cour Wresinski (plein air)	17

Samedi 5 juillet

14h00	1h33	FILMS COURTS	Sélection Amérique Latine 1	IECA	55
14h45	55 min	FILMS COURTS	Jeune public +9ans	Pôle Image	57
16h00	1h32	FILMS COURTS	Sélection internationale 2	IECA	22
16h00	1h02	FILMS COURTS	Séance Famille	Médiathèque Manufacture	58
17h00	1h34	FILMS COURTS	Focus Belgique	Pôle Image	50
19h00			Cérémonie de cloture	Pôle Image	
20h15	1h36	FILMS COURTS	Sélection internationale 4	Pôle Image	25
22h00	1h39	FICTION	DJ Ahmet	Cour Wresinski (plein air)	17

Dimanche 6 juillet

14h45	53 min	FILMS COURTS	Jeune public +7ans	Pôle Image	16
16h15	1h45	FILMS COURTS	Sélection Zizzz	Pôle Image	34
18h15	1h27	FILMS COURTS	Séance découverte (à partir de 13 ans)	Pôle Image	58
20h00	1h57	FILMS COURTS	Films primés	Pôle Image	
22h00	1h44	FICTION	Close	Cour Wresinski (plein air)	18

Samedi 12 juillet

14h30	1h45	FILMS COURTS	Sélection Zizzz	Cinéma Citéa (Toul)	34
17h00		FILMS COURTS	Films primés	Cinéma Citéa (Toul)	



MAIRE DE NANCY
PRÉSIDENT DE LA MÉTROPOLE
DU GRAND NANCY

Trente éditions. Trente années de passion, de création, d'engagement. Trente années à faire vivre, ici à Nancy, une idée exigeante et joyeuse du cinéma. En fêtant cette 30^e édition, nous célébrons bien plus qu'un simple festival. Nous saluons un rendez-vous devenu essentiel dans la vie culturelle de notre ville et de notre région, un événement qui porte haut les couleurs de la liberté de création, de la diversité des regards et de l'exploration artistique.

Le Festival international du Film de Nancy a su tracer son chemin avec détermination et ouverture. C'est un festival qui ose : oser mêler fiction et documentaire, expérimentations et récits populaires, courts et longs formats, cinéma étudiant et cinéma international. Oser s'adresser à tous les publics, sans hiérarchie ni barrière, avec une attention constante portée à la jeunesse, aux familles, aux publics éloignés. Oser affirmer, année après année, que les droits humains, l'égalité, la dignité et la liberté d'expression sont les fondements non négociables de toute aventure artistique.

Cette année encore, la programmation incarne cette exigence. Un focus sur le cinéma belge, une sélection venue d'Amérique latine, des créations issues de la Grande Région, des films en plein air, des œuvres audacieuses, drôles, décalées ou bouleversantes... Autant de propositions qui nous font voyager, réfléchir, rêver – ensemble.

Nancy, ville universitaire, ville européenne, ville d'images et d'idées, est fière d'accueillir ce festival qui rassemble, qui relie, qui donne à voir et à comprendre. À la Manufacture, au Caméo, à Vandœuvre, à Toul, au Goethe-Institut, dans toutes ces salles et ces lieux qui vibrent pendant dix jours au rythme des projections, des débats, des concerts, des rencontres, c'est tout un territoire qui vit au rythme du cinéma.

Merci à celles et ceux qui, depuis 30 ans, portent ce projet avec passion : les organisateurs, les bénévoles, les partenaires, les artistes et bien sûr, le public, fidèle et curieux.

Bon anniversaire au Festival international du Film de Nancy. Et longue vie à cette fête du cinéma, populaire et exigeante, telle que nous l'aimons à Nancy.



PRÉSIDENT DE LA
RÉGION GRAND EST

Trente ans, déjà. Trente années de passion, de découvertes, d'engagement. Le Festival international du film de Nancy célèbre cette année un anniversaire précieux : celui d'une aventure artistique et humaine qui, depuis trois décennies, fait rayonner le cinéma dans toute sa diversité.

La Région Grand Est est fière d'accompagner cette édition anniversaire, qui témoigne du dynamisme culturel de notre territoire. Cette année, le festival met à l'honneur un voisin de cœur : la Belgique. Pays transfrontalier, riche d'une création cinématographique audacieuse et vivante, la Belgique s'inscrit naturellement dans les échanges artistiques que nous encourageons à l'échelle transfrontalière. Le retour du festival à la fin du mois de juin, période estivale propice au partage, s'accompagne par le retour du cinéma en plein air dans la cour de la Manufacture. Un symbole fort de convivialité et d'accessibilité, qui redonne au public le plaisir du cinéma sous les étoiles.

Comme chaque année, la sélection du FIF NANCY se distingue par sa sensibilité et son exigence. Elle fait la part belle aux droits humains, à la liberté de penser et de créer. Les compétitions de courts métrages et de documentaires nous offrent un regard essentiel sur le monde d'aujourd'hui, tandis que les sélections pour le jeune public participent à l'éveil culturel de demain.

Ce festival est une fenêtre ouverte sur le monde, mais aussi un miroir fidèle de nos valeurs partagées. Je tiens à saluer l'engagement de toute l'équipe du festival, des bénévoles, des artistes, et des partenaires qui font vivre cette belle aventure.

Bon anniversaire au FIF NANCY, et longue vie au cinéma à Nancy!



PRÉSIDENTE DU CONSEIL
DÉPARTEMENTAL
DE MEURTHE-ET-MOSELLE



PRÉSIDENT ET DÉLÉGUÉ
GÉNÉRAL POUR L'ÉQUIPE
DU FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DE NANCY



VICE-PRÉSIDENTE DÉLÉGUÉE
À LA CULTURE ET À
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR



DIRECTRICE ET DÉLÉGUÉE
DU PÔLE ÉDUCATIF POUR L'ÉQUIPE
DU FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DE NANCY

Le Festival international du film de Nancy hisse la grande toile et poursuit son exploration d'un cinéma venu d'ailleurs. Il nous invite à prendre l'air, à changer de perspective, à ouvrir grand les yeux sur d'autres récits que les nôtres. Quittons les rives rassurantes de nos petits écrans aux images standardisées pour retrouver la puissance évocatrice du grand format ! À travers des films soigneusement sélectionnés, le festival nous confronte à l'altérité : celle des langues, des visages, des trajectoires de vie. Accueillir ces récits, c'est reconnaître l'autre, d'où qu'il soit, comme un miroir de notre humanité partagée.

Le Département de Meurthe-et-Moselle est fier de soutenir ce festival qui accorde une place précieuse à la jeunesse, en multipliant les initiatives qui éveillent la curiosité, l'écoute et la compréhension du monde.

Un grand merci aux organisateurs et aux bénévoles qui s'engagent et font vivre le festival depuis 30 éditions déjà !

Très bon festival à toutes et à tous !

Nous avons attendu plus d'un an pour pouvoir fêter la 30^e édition du Festival International du Film de Nancy. Notre détermination à toute épreuve et surtout l'énergie, résolue et orientée, à la gaîté nous a permis de vous présenter avec joie cette fête du cinéma.

Une nouvelle fois le FIF NANCY va offrir un tour du monde et un portrait de celui-ci à travers notre programmation exigeante et soignée, en prise directe avec les grandes questions d'actualité de notre monde.

Qu'il s'agisse de courts ou de longs métrages, de documentaires ou de films de fiction, la sélection retenue est faite parmi les 3000 films reçus, elle fera ainsi passer auprès du grand public un message universel de tolérance, en mettant en avant la défense des droits humains. Les films sélectionnés nous montrent comme un miroir nos sociétés face à ses contradictions, à la fois émerveillées par l'humanisme et la nature qui nous entourent, mais aussi horrifiées et fascinées par sa propre violence. Le regard des autres, mais aussi le regard que l'on porte sur soi, c'est un autre sujet abordé par de nombreux films cette année encore. Par cette programmation nous faisons à chacun un appel, aux croyances, grands principes humanistes et aux valeurs républicaines, situées au cœur de notre citoyenneté et de notre contrat social.

En proposant des films internationaux et des sélections toujours plus axées sur l'ailleurs, l'association Aye Aye VO/FIF Nancy a démontré son envie

de rapprocher les gens, de les inviter à partager avec d'autres un moment de découverte. C'est d'ailleurs en partie grâce à notre programmation généraliste axée sur les droits humains et celles en rapport avec les zones géographiques mise à l'honneur, cette année nous mettons à l'honneur notre plus proche voisin la Belgique-Wallonie, que le Festival a su construire sa réputation à ce niveau.

Nous préparons le Festival toute l'année, avec la participation de nos membres et le public pour les sélections de films, mais nous œuvrons également à la diffusion et au rayonnement du cinéma auprès de divers publics. Comme avec le Festival de la Petite École du film court qui s'adresse aux plus jeunes. D'autres publics sont aussi bénéficiaires des actions menées par l'association : tout public, lycéens, public étudiant, adulte, centres pénitentiaires, etc.

Pendant ces 30 ans nous avons travaillé, pour permettre, au plus grand nombre de spectateurs, d'avoir accès aux films que nous aimons et défendons, aux œuvres qui font notre richesse et notre fierté. Pour défendre avec amour le cinéma dit « fragile », tout simplement peut-être parce qu'il n'a pas abdiqué à l'idée de l'exigence d'une certaine beauté. Le cinéma que nous défendons est celui de celles et ceux qui fabriquent ces films qui considèrent les spectateurs auxquels ils s'adressent autrement que comme des consommateurs. Cette hauteur de vue est celle qui nous permettra de traverser cette période de crise avec dignité.

Le festival, c'est accueillir avec ferveur les spectatrices et spectateurs, les films ainsi que leurs créatrices et créateurs. Particulièrement lorsqu'elles et ils viennent de pays bouleversés, pour nous offrir leurs œuvres et nous insuffler l'espoir avec leur résilience.

Il ne faut pas oublier que la culture est une valeur essentielle, à la fois éducative et morale, indispensable à nos sociétés. Les événements culturels construisent, façonnent et font vivre les territoires qu'ils habitent. Ils accompagnent, divertissent, font réfléchir les citoyen-ne-s d'aujourd'hui et de demain.

Nous remercions nos partenaires publics et privés qui nous soutiennent, encore et toujours.

Trente ans de festival, c'est une épopée, et nous n'avons pas l'intention de nous arrêter en si bon chemin.

Autour du festival

Table ronde, conférence,
ateliers, concerts...
Autant d'évènements qui
viennent enrichir les
projections et faire vivre
le festival en dehors
de la toile.

ATELIER STOP MOTION

Samedi 28 juin et dimanche 29 juin de 14h à 17h à l'IECA et à la Médiathèque Manufacture.

Pour tout public : enfants (à partir de 7 ans), ados, adultes. Atelier gratuit, sur inscription à l'adresse pe@fifnl.com ou au 03 83 30 50 61.

Découvre et expérimente le potentiel créatif et ludique de la réalisation d'un court-métrage d'animation Stop Motion sur deux demi-journées à partir de l'adaptation d'un conte de Gabriel Garcia Marquez : La lumière est comme l'eau. Exploration d'un réalisme magique.

Atelier animé par Erika Saurin Porras (cinéaste), Manuel Heidenreich (cinéaste) et Raphaël Piderit (illustrateur).

MASTERCLASS

Mardi 1^{er} juillet de 15h30 à 17h00 à l'IECA

Entrée libre et gratuite

Mise en parallèle de deux films-auteurs (de la sélection du festival) et de leurs parcours en résidence Grand Est autour du thème « le parcours du court au long ».

Avec : Julien Menanteau (pour son film : Palestine Islands / sélection internationale 3), Eminé Seker (directrice du centre de résidence de l'écriture à l'image de Saint-Quirin pour le film de Julien Menanteau) et Julie Maillard (Coordinatrice générale du festival War on Screen à Châlons en Champagne, résidence d'écriture War on Screen Fabrique) pour le film Une orange de Jaffa (sélection internationale 1) de Mohammed Almughanni.

Médiation : Aurore Renaut, directrice de l'IECA (Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel – Université de Lorraine).

TABLE RONDE

Jeudi 3 juillet à 17h15 à l'IECA

Précédée à 16h de la projection du film documentaire Vacances en Palestine de Maxime Lindon (France, Palestine, 2024, 1h08)

Shadi, un militant de 30 ans devenu citoyen français, retourne en Palestine avec l'espoir de s'y réinstaller. Bien qu'il trouve sa place chez lui, son désir d'évasion refait surface. Une colonie israélienne étouffe l'économie de son village tandis que son frère, ancien prisonnier politique, considère l'exil de Shadi comme une trahison politique. La joie de la réunification cède alors la place à la désillusion.

Table ronde animée par un représentant de l'association AFPS (Association France Palestine Solidarité), Brigitte Jeannot, avocate.

Quel avenir pour la Palestine ? Un regard sur le conflit israélo-palestinien.

CONCERTS

V Événement gratuits dans la cour de la Manufacture, cour « Sous le marronnier »

Vendredi 27 juin à 19h00

Sarah Tanguy, violoncelliste-compositrice
« Comme chaque année, j'aurai le plaisir d'ouvrir le Festival du Cinéma avec mon violoncelle pour compagnon. Un moment que j'aime particulièrement, entre notes et images, où je propose un programme vivant et varié : mes compositions dialogueront avec celles d'autres compositeurs dans un fil pensé comme un voyage. »

Samedi 28 juin à 20h00

Les Faussaires De Swing
(jazz/swing manouche)

Dimanche 29 juin à 20h00

Selmer 73 (musique tsigane)

Mardi 1^{er} juillet à 20h00

BaBoCHE

Jeudi 3 juillet à 20h00

RARE

Samedi 5 juillet à 20h00

Héli

Dimanche 6 juillet à 18h30

Harmonie Nancéienne

Mercredi 2 juillet et vendredi 4 juillet à 20h00

(en cours)

CINÉ-CONCERTS

Lundi 30 juin à 21h30 dans la cour de la Manufacture, Cour Wresinski

40 minutes de ciné-concert suivi du film « Sous les étoiles ». Soirée gratuite.

En partenariat avec le Conservatoire du Grand Nancy (atelier d'improvisation, orchestre à corde et à vent, percussions) et le Goethe Institut pour la programmation des films.

Ein Lichtspiel Schwarz Weiss Grau, 1930.

Laszlo Moholy Nagy

Jeu de lumière noir, blanc, gris

Metropolis, F. Lang (extrait), 1927.

« Un film issu des collections de la Fondation Friedrich-Wilhelm-Murnau (www.murnau-stiftung.de) à Wiesbaden » pour le film Metropolis.

Vormittagsspuk (Fantômes du matin), 1928.

Hans Richter

(7 min)



« Sous les étoiles »

Chaque soir,
nous vous invitons à voyager
« Sous les étoiles »
(séances en plein air),
grâce à des films
qui vous emmènent ailleurs
pour le plaisir de tous.
Un long-métrage précédé
d'un court.

Chiennes de vies

3 chroniques canines qui dépeignent avec humour les êtres humains, leur solitude et leur quête d'amour. Les aventures de Tom, qui pour plaire à Cécile, la fille du concierge, consent à recueillir le Chihuahua de son défunt voisin. Seul problème, cette bestiole, en apparence inoffensive, semble avoir poussé son maître au suicide et vouloir lui faire la peau. Celles de Greta, comédienne et égérie d'une célèbre marque de parfum, dont le chien et l'assistante sont mort-es écrasés par un camion. Dans une blanchisserie, elle rencontre Charlotte et lui propose de remplacer son assistante... à moins qu'il ne s'agisse de se substituer à son chien. Celles enfin de Franck et Lola, qui vivent un véritable coup de foudre. Jamais Franck n'avait partagé autant de points communs avec quelqu'un... Sauf un : Lola n'aime pas les chiens. Franck va devoir choisir entre Lola, son nouvel amour et Perdita, sa meilleure amie et le meilleur des chiens.

Projection 27 juin 22h00 Cour de la Manufacture « Sous les étoiles »
En présence de Xavier Seron

Origine France, Belgique
Date 2023
Genre Comédie, Drame
Durée 1h28
Réalisation/Scénario or. Xavier Seron
Montage Julie Naas
Mont. son Valérie Le Docte, Selia Çakar
Musique or. Thomas Barrière
Son Marie Paulus
Bruitage Vincent Maloumian
Mixage Philippe Charbonnel
Interprét. Jean-Jacques Rausin, Aurora Marion, Arieh Worthalter, Mara Taquin, Louise Manteau, Ninon Borséi
Image Olivier Boonjing
Décors Sophie Monroy.
Costumes Elise Abraham
Maquillage Charlotte Dutilleux
Production Julie Esparbes (Hélicotronic), Valéry du Peloux (Artisans du film)

Desiré

Banlieue de Naples, année 2022, Desiré est une jeune sénégalaise de 16 ans qui vit au jour le jour. Elle n'a pas d'amis, pas d'intérêts, pas de grandes passions; son monde semble aussi vide que le regard de sa mère, une droguée qui ne tient pas sur ses pieds. La seule chose à laquelle elle tient est son affection pour Emanuele, un jeune garçon de quelques années son aîné qui cherche à s'élever rapidement dans la pègre locale. Convaincue par Emanuele de servir de coursier elle se retrouve au mauvais endroit au mauvais moment. Envoyée au pénitencier pour mineurs de l'île de Nisida, Desiré commence un lent chemin de croissance identitaire.

Projection 2 juillet 22h00 Cour de la Manufacture « Sous les étoiles »

Origine Italie
Date 2023
Genre Drame
Durée 1h42
Réalisation Mario Vezza
Scénario or. Fabrizio Nardi, Mario Vezza
Interprét. Nassiratu Zanre, Enrico Lo Verso, Antonella Stefanucci, Brunella Cacciuni, Tonia De Micco, Giuseppe Auriemma, Annachiara Canario, Sara D'Ambrosio, Giuliana Zannelli
Production Armando Ciotola, Antonio Acampora

Wann wird es endlich wieder so, wie es nie War

(Jusqu'ici et pas au-delà)

Joachim grandit dans l'enceinte de la plus grande clinique psychiatrique du Schleswig-Holstein, non pas parce qu'il est lui-même patient, mais parce que son père, le directeur Meyerhoff (Devid Striesow), dirige la clinique. Il a un grand dévouement envers son travail et envers ses jeunes patients, et pour Joachim, ils font pratiquement partie de la famille. En tant que plus jeune fils du directeur, il cherche souvent refuge auprès d'eux car ses frères aînés aiment le taquiner jusqu'à la rage. Comédie basée sur l'autobiographie Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war de Joachim Meyerhoff.

En partenariat avec le Goethe Institut de Nancy
Projection 29 juin 22h00 Cour de la Manufacture « Sous les étoiles »

Origine Allemagne
Date 2023
Genre Comédie, Drame
Durée 1h56
Réalisation Sonja Heiss
Scénario or. Sonja Heiss, Lars Hubrich
Scénario adapté de Joachim Meyerhoff
Interprét. Devid Striesow, Laura Tonke, Camille Loup Moitzen, Arsseni Bultmann, Merlin Rose, Pola Geiger, Claude Heinrich, Leslie Murphy, Sarah Bauerett, Leo Meier, Anne Müller, Alexander Weise
Image Manuel Dacosse
Décors Erwin Prib
Production Sonja Heiss, Janine Jackowski, Maeren Ade, Jonas Dornbach, Ben von Dobeneck

Arthur & Diana

Arthur et Diana sont frères et sœurs. Avec le fils de Diana, âgé de 2 ans, ils quittent Berlin pour Paris, pour un voyage rapide et décontracté afin de renouveler le certificat d'immatriculation de leur vieille voiture rouillée. Mais le voyage ne sera pas détendu, la direction ne sera pas Paris et il n'est pas certain que la voiture puisse rouler. Après une rencontre avec la police, un arrêt antagoniste chez leur mère, une fête trop sensuelle, une crevaision, un enterrement et plusieurs conversations tumultueuses dans la voiture, ils se retrouveront en Italie, avec un peu plus d'amis et d'espoirs qu'ils n'en avaient au départ...

Projection 1^{er} juillet 22h00 Cour de la Manufacture « Sous les étoiles »

Origine Allemagne
Date 2023
Genre Drame
Durée 1h48
Réalisation/Scénario or. Sara Summa
Interprét. Robin Summa, Lupo Piero Summa, Sara Summa, Claire Loiseau, Livia Antonelli, Karin Revelant, Fatah Boudia, Benjamin Schwinn, Ugo Fiore, Herward Dunkel
Production Cécilia Trautvetter, Lisa Roling



Arthur & Diana



Desiré



Chiennes de vies



Wann wird es endlich wieder so, wie es nie War



Le garçon qui faisaient danser les collines



Živi i zdravi

Le garçon qui faisait danser les collines

(DJ Ahmet)

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

Projections 4 juillet 17h30 Cinéma Caméo Commanderie
5 juillet 22h00 Cour de la Manufacture « Sous les étoiles »

Origine Macédoine
Date 2025
Genre Drame
Durée 1h39
Réalisation Georgi Unkovski
Interprét. Aksel Mehmet, Selpin Kerim, Atilla Klinec, Agush Agushev, Arif Jakup, Dora Akan Zlatanova
Production Ivana Shekutkoska, Ivan Unkovski

Una Historia de Amor y Guerra

(Une histoire d'amour et de guerre)

L'architecte Pepe Sánchez-Campo, un promoteur immobilier ignorant et un porc corrompu, est amoureux de Constanza ; son prochain projet est la construction d'un grand centre commercial appelé « Le Mictlán ». Cependant, son projet est intercepté par une guérilla qui s'empare du terrain et demande justice pour l'usurpation du terrain où le centre est construit.

Projection 3 juillet 17h30 Cinéma Caméo Commanderie
4 juillet 22h00 Cour de la Manufacture « Sous les étoiles »

Origine Mexique
Date 2024
Genre Comédie historique
Durée 1h50
Réalisation/Scénario original Santiago Mohar Volkow
Interprét. Andrew Leland Rogers, Manuel Garcia Rulfo, Lucia Gomez Robledo, Darío Yazbek Bernal, Monica Del Carmen, Aldo Escalante, Fernando Alvarez Rebell, Florencia Ríos
Production Santiago De la Paz Nicolau, Jonathan Davis Arakelian, Santiago Dosal, Juan Sarquis

Živi i zdravi

(Pour le meilleur... et pour le pire)

Deux jours avant le mariage, la mariée a dit qu'elle ne le ferait pas. Même si tout est prêt et que tout le monde est au courant. Leso, l'impitoyable patriarche de la famille du marié, propose à la mariée rebelle de faire ce mariage sanglant, de le mettre en scène et d'aller où elle veut le lendemain. Elle accepte. Le marié, offensé, espère toujours qu'elle restera. Un mariage traditionnel comprend une série d'étapes absurdes, imbibées d'alcool, de coups de feu et de dynamite. Cet événement farfelu mettra également en jeu les pires angoisses personnelles.

Projection 28 juin 22h00 Cour de la Manufacture « Sous les étoiles »

Origine Monténégro
Date 2023
Genre Comédie dramatique
Durée 1h37
Réalisation/Scénario or. Ivan Marinovic
Interprét. Tihana Lazovic, Goran Bogdan, Goran Slavic
Production Marija Stojanovic



Mais Pesado é o Céu

(Sous le poids du ciel)

Au bord d'un réservoir, le passé est immergé, tandis qu'au bord des routes, l'avenir est incertain et violent. C'est ainsi que vivent les sans-abri Teresa et Antonio. Lorsqu'ils accueillent un enfant abandonné, ils ont l'occasion de changer de vie et de développer un sentiment d'appartenance à une famille.

Projections 30 juin 17h30 Cinéma Caméo Commanderie
3 juillet 22h00 Cour de la Manufacture « Sous les étoiles »

Origine Brésil
Date 2023
Genre Drame, Thriller
Durée 1h38
Réalisation Petrus Cariry
Scénario or. Firmino Holanda, Pertrus Cariry, Rosemberg Cariry
Interprét. Matheus Nachtergaele, Ana Luiza Rios, Sílvia Buarque, Danny Barbosa, Buda Lira
Production Barbara Cariry

Franky Five Star

(Franky cinq étoiles)

Franky ne s'est jamais autorisée à tomber amoureuse, trop occupée qu'elle est à gérer son chaos intérieur. Sa meilleure amie Katja connaît ses humeurs changeantes, mais Franky n'a jamais révélé à personne qu'elle a un vieil hôtel dans la tête, habité par quatre personnages bizarres mais adorables qui peuvent rejoindre son corps dans le monde réel en prenant l'ascenseur. Lorsqu'elle tombe amoureuse du nouveau petit ami de Katja, les choses deviennent incontrôlables.

En partenariat avec le Goethe Institut de Nancy
Projections 30 juin 22h00 Cour de la Manufacture « Sous les étoiles »
1^{er} juillet 17h30 Cinéma Caméo Commanderie

Origine Allemagne
Date 2023
Genre Comédie, Drame
Durée 1h54
Réalisation Birgit Möller
Scénario or. Knut Mierswe, Brigit Möller
Montage Anna Kappelmann
Interprét. Lena Urzendowsky, Paul Pötsch, Sophie Killer, Meryem Ebru Öz, Cino Djavid, Sven Hönig, Gerti Drassl, Cito Andresen
Image Jani-Petteri Passi
Production Jamila Wenske, Acthung Panda!, Aamu Film Company

Close

Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre.

Projection 6 juillet 22h00 Cour de la Manufacture « Sous les étoiles »

Origine Belgique, Pays-Bas, France
Date 2022
Genre Drame
Durée 1h44
Réalisation Lukas Dhont
Scénario or. Lukas Dhont, Angelo Tijssens
Montage Alain Dessauvage
Musique or. Valentin Hadjadj
Interprét. Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenne, Léa Drucker, Kevin Janssens, Igor Van Dessel, Marc Weiss, Léon Bataille
Image Frank Van Den Eeden
Décors Eve Martin
Production Lukas Dhont, Dirk Impens, Laurette Schillings, Arnold Heslenfeld, Frans Van Gestel, Jacques-Henri Bronckart, Michel Saint-Jean



Close



Mais Pesado é o Céu



Franky Five Star

Films courts

Les courts-métrages,
véritables œuvres
cinématographiques offrant
une originalité et une variété
insoupçonnable dans la
forme et dans le fond, sont
à découvrir chaque jour.
Des œuvres internationales,
françaises et des films
tournés dans la Région
Grand Est.

Les membres du jury professionnel remettront plusieurs prix après avoir découvert les sélections internationale, française, Labo, Grande Région, Zizzz (films décalés) dont un prix d'interprétation en partenariat avec l'ARDA.

OGNJEN PETKOVIĆ

Né à Vukovar en 1986, Il obtient un diplôme d'acteur à l'Académie des arts de Novi Sad en 2009 et soutient une thèse en juillet 2021, intitulée : « Transformer le document en fiction – L'utilisation des témoignages de guerre dans la production de courts métrages de fiction ». Depuis 2011, il travaille activement comme réalisateur. Il est l'auteur de plusieurs courts métrages de fiction, documentaires et expérimentaux, films projetés dans plus de 80 festivals dont Autumn Waltz (2019, fiction) qui avait été sélectionné à Nancy entre autres. Il est aussi scénariste de courts et de longs métrages, de séries télévisées, de pièces de théâtre, et travaille également sur des adaptations théâtrales et des mises en scène. Il fait actuellement partie de la troupe permanente du théâtre KPGT à Belgrade. Il a travaillé comme assistant réalisateur auprès de Puriša Đorđević sur le film La Bouche pleine de terre, primé au FEST en mars 2023. Il termine actuellement un documentaire long-métrage intitulé Les sons du silence.

SOPHIE LAINÉ DIODOVIC

D'abord assistante de réalisation et de production à Londres dans le documentaire chez Move A Mountain Production puis assistante de réalisation à Paris en fiction et enfin assistante de casting avec Swan Pham puis Okinawa Guérard et directrice de casting. En parallèle du métier de casting, elle est aussi coach d'acteurs (Préparation au tournage). Sophie Lainé Diodovic est membre de l'association ARDA (Association des Directeur.rice.s de Casting).

BENJAMIN AMBARD

Assistant monteur et monteur en cinéma.

Composé d'élèves de la classe préparatoire MAN-CAV (Mise à niveau Cinéma et Audiovisuel) du lycée Poincaré à Nancy pour la sélection Labo.

Le jury lycéen est composé d'élèves du lycée Saint-Léon IX à Nancy en option cinéma et audiovisuel pour la sélection internationale.

Le public est également amené à voter pour son film préféré pour la sélection Zizzz

SÉLECTION INTERNATIONALE 1

1H40

Projections	27 juin	17h00	IECA
	30 juin	19h00	IECA
	3 juillet	18h15	Pôle Image

Une orange de Jaffa

Mohamed, un jeune palestinien cherche un taxi pour franchir un check point afin de rejoindre sa mère malade. Il trouve Farouk qui accepte mais découvre que le jeune homme a déjà essayé de franchir la frontière... Les ennuis commencent.

Origine	France, Pologne	Musique or.	Robert Logan
Date	2023	Interprét.	Samer Bisharat,
Genre	Fiction		Kamel El Basha
Durée	27 min	Image	Maciej Edelman
Réalisation/Scénario original	Mohammed Almuhammadi	Décor	Amer Abu Mattar
Montage	Natalia Jachec	Production	David Frankel,
Montage/DA son	Aleksandra Landsmann		Marcin Malatynski, Patryk Sielecki

Sara

Sara une fillette de 9 ans, découvre que son père, un chauffeur de camion transporte bien plus que de simples marchandises.

Origine	Pérou	Musique préexistante	
Date	2023	Jorge 'awelo' Miranda	
Genre	Fiction	Interprét.	Gilberto Nué,
Durée	18 min		Emilram Cossio, Camilla Pinare, Juana Mejia, Ivanna Vernal, Naima Luna
Réalisation	Ariana Andrade Castro	Image	Eduardo M. Esperanza,
Montage/Scénario original	Eduardo M. Esperanza,		Carlos Vattuone
	Ariana Andrade Castro	Décor	Laura Vilchez Yasuda
DA son	David Saurre		
Production	Isabella Curley La Vera		

Dazwischen (Entre deux)

De jeunes adolescentes réfléchissent à la façon dont elles sont considérées en tant que filles, entre perception d'elles-mêmes et opinions extérieures.

Origine	Suisse	Montage	Taina Lopez
Date	2022	Musique or.	Tamara Nashid
Genre	Documentaire	Image	Alexandra Andres
Durée	18 min	Production	Volko Kamensky
Réalisation	Anais Bourgogne		

Na marej

Zaïd, 15 ans, vit près de Kaboul et semble épanoui. Lorsque sa mère lui annonce qu'il est temps de se marier, le lourd secret de sa liberté est levé.

Origine	France	DA son	Thomas Van Pottelberge
Date	2023	Musique or.	Hubert Caldaquès,
Genre	Fiction		François Le Guen
Durée	22 min	Interprét.	Alice Rahimi, Setia Asadi,
Réalisation/Scénario original	Léa-Jade Horlier		Behi Djanati Atai, Sadaf Asgari,
Montage	Mona-Lise Lanfant	Image	Victor Seguin
Mont. son	Dimitri Kharitonoff	Production	Idris Lettifi,
			Moussa Lettifi

Basri & Salma dalam Komedi yang Terus Berputar

(Basri et Salma dans une comédie sans fin)
Un couple marié depuis 5 ans s'occupe de divertir les enfants des autres. Eux-mêmes n'en n'ont pas, au grand étonnement de leur entourage...

Origine	Indonésie	Réalisation/Scénario or./Montage	
Date	2023		Khozy Rizal
Genre	Fiction	Mont. son	Rafiat Arya.
Durée	15 min	DA son	Sutarjo

Musique or.	Abdul Chaliq DP	Décor	Bilal Raviadi
Interprét.	Arham Rizky Saputra,	Image	Andi Moch Palaguna
	Rezky Chiki	Production	John Badalu, Sue Turley

SÉLECTION INTERNATIONALE 2

1H32

Projections	27 juin	19h00	IECA
	30 juin	17h00	IECA
	5 juillet	16h00	IECA

Benzina (Essence)

Vicenzo gère une station-service, c'est un homme renfermé. Seule une femme le remarque et allume une étincelle en lui.

Origine	Italie		Carolina Crescentini, Mattia Burzotta, Alessandro Alberto Canino, Francesco Savarino, Renato Liprandi, Emanuele Maresca, Michele Leone, Stefano Leone
Date	2023		
Genre	Fiction		
Durée	20 min		
Réalisation/Scénario original	Daniel Daquino		
Montage	Enrico Giovannone	Décor	Marco Ascanio Viarigi
Mont. son	Mirko Guerra	Image	Fabrizio La Palombara
DA son	Sonia Portoghese	Production	Adriano Bassi,
Interprét.	Riccardo De Filippis,		Lara Calligaro

Dar Saaye Sarv

(À l'ombre du cyprès)

Un ancien capitaine souffrant d'un stress post traumatique vit avec sa fille au bord de la mer. Survient alors un élément inattendu...

Origine	Iran	Montage	Hossein Molayemi
Date	2023	Animation	Azad Maroufi, Hossein Molayemi, Hessaam Javaheri, Reyhaneh sadat Mirhashemi
Genre	Animation		
Durée	20 min		
Réal./Scénario or./Prod./Décor	Shirin Sohani, Hossein Molayemi	Musique or.	Afshin Azizi

Gazoline

Un jeune homme pyromane tente de faire taire ses pulsions en se passionnant pour les migrations d'oiseaux.

Origine	France	Interprét.	Théo Cholbi,
Date	2024		Marie-Christine Orry,
Genre	Fiction		Luc-Antoine Choquet
Durée	24 min	Image	Jean-Michel Poulichot
Réal./Scénario or.	Baptiste Charlier	Production	Xavier Plèche,
Montage	Emma Almosnino		Jennifer Jauze, Marie Carrot,
Texte	Lucie Decoster		Jean-Louis Livi

Purga

Au-delà du cercle polaire arctique, des peuples déportés par les autorités russes luttent pour survivre.

Origine	Lituanie	Animation	Antanas Skučas,
Date	2023		Aurelijus Ciupas, Svetlana Bezuglova, Milda Kargaudaitė
Genre	Animation, Docu.	Mixage son/Musique originale	Marius Salynas
Durée	13 min		
Réalisation/Scénario original	Antanas Skučas, Gintarė Valevičiūtė Brazauskienė	Décor	Martynas Vilimavičius
Montage	Gintarė Valevičiūtė Brazauskienė	Effets spéc.	Aurelijus Ciupas
		Production	Giedrė Burokaitė

A Summer's End Poem

(Poème de fin d'été)

Un jeune garçon dépense ses économies pour adopter la coiffure branchée des groupes de musique kpop, mais ce n'est pas si simple !

Origine	Chine, Malaisie, Suisse	Scénario original	
Date	2024		Lam Can-Zhao
Genre	Fiction	Mixage son	Lai Wenhua
Durée	15 min	Interprét.	Cai Jingbo, Cai Llyu
Réalisation/Montage/ Production/		Image	Pan Wenhua



Une orange de Jaffa



Benzina



Basri & Salma dalam Komedi yang Terus Berputar



Dazwischen



Purga



Na mare!

Dar Saaye Sarv



Sara



Gazoline

A Summer's End Poem



Father's Letters



The Ghost Lullaby



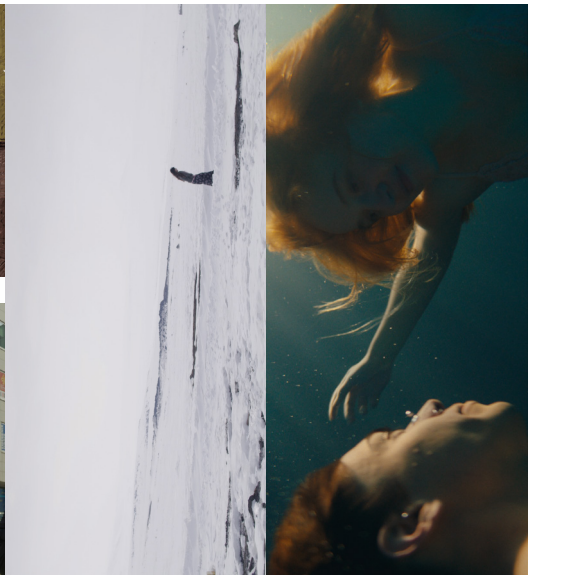
Neuanfang



Lemon Tree



FLIP



Döngü

Dive



Bruxelles en Gros Plan



Haljina za finale



O V6o

SÉLECTION INTERNATIONALE 3

1H38

Projections	28 juin	14h00	IECA
	1 ^{er} juillet	17h00	IECA
	2 juillet	19h00	IECA

Father's Letters (Lettre d'un père)

En 1934, le professeur Vangengheim est condamné au goulag sur les îles Solovki. Pour protéger sa fille Eleonora, il prétend être en voyage d'exploration, lui envoyant des lettres et herbiers des îles.

Origine	France, Russie	DA	Daria Dorofeeva
Date	2024	Animation	Daria Dorofeeva,
Genre	Animation		Lulia Voitova, Salomé Chatelain,
Durée	12 min		Dmitriy Cherednichenko
Réalisation/Scénario original	Alexey Evstigneev	Production	Clémence Crépin Neel, Igor Courtceuisse, Yanna Buryak

Neuanfang (Nouveau départ)

Un Chilien exilé, réfugié en RDA, mène une vie heureuse; mais en 1988, à la fin de la dictature, il perd son statut de réfugié...

Origine	Allemagne	Musique or.	Ina Meredl Arakelian
Date	2023	Interprét.	Nils Rovira-Muñoz,
Genre	Fiction		Eugénie Anselin, Ruby Mellahn
Durée	17 min	Image	Manuel Lübbers
Réal./Scén. or.	Mariella Santibanez	Décors	Julia Pimentel,
Montage	Sofia A. Machado		Paulina Radic
Mont. son	Gerhard Auer	Production	Jakob Wahl

FLIP (Basculer)

Qui n'a pas rêvé d'un monde meilleur? D'une nouvelle vie?

Origine	Bulgarie, Etats-unis	Réalisation/Animation/ Production/	
Date	2023	Scénario original/Décors	
Genre	Animation		Valio Boliarov
Durée	7 min		

Bruxelles en Gros Plan

Un photographe de rue prend des photos de passants inconnus afin de réaliser, par la suite, une exposition.

Origine	Belgique	Musique préexistante/Mixage son/	
Date	2023	Effets spéc./Production	
Genre	Documentaire		Ilya Sirchenko
Durée	18 min	Image	Ilya Sirchenko, Armando
Réalisation/Scénario or./Montage/			Avallone, Kai Bai
Mont. son/DA son/Musique or./			

Döngü (Cycle)

Une toute jeune fille, vivant dans un village reculé, a ses premières règles, mais elle ne sait pas ce que c'est. Elle en parle à sa mère et comprend brutalement que sa jeunesse est finie...

Origine	Turquie	Mixage son	Adnan Akdağ
Date	2023	Interprét.	Havva Ceylin Özgül,
Genre	Fiction		Özlem Erkmén, Yener Uluç, Berat
Durée	10 min		Ulakçı, Nuriye Kılıçaslan, ŞevİN Ubiç,
Réal./Scénario or.	Naz Çaybaşı	Image	Tunç Eser Alici
Montage	Deniz Solaker	Décors	Ayça Yürük
DA son	Serhat Ayebe	Production	Naz Çaybaşı,
Musique or.	Ayşe et Ümit Önder		Tunç Eser Alici

Dive (Plonger)

Deux adolescents se rendent sur une plage isolée pour oublier le monde oppressant qui les entoure, sans se soucier du danger qui les guette.

Origine	Italie	Scénario or.	Severino Iuliano
Date	2023	Interprét.	Veronika Lukyanenko,
Genre	Fiction		Danyil Kamenskiy
Durée	12 min	Production	Davide Mogna
Réalisation	Aldo Iuliano		

Palestine Islands (Îles de Palestine)

Maha, 12ans, vit dans un camp de réfugiés palestiniens. Pour faire plaisir à son grand père aveugle, elle lui fait croire que le mur de séparation est tombé et lui offre un drôle de voyage.

Origine	France, Jordanie	Montage	Manon Fallise
Date	2023	Musique or.	Jack Bartman
Genre	Fiction	Interprét.	Sama Idreesi ,
Durée	22 min		Kamel El Basha
Réalisation/Scénario original	Julien Menanteau,	Image	Eric Devin
	Nour Ben Salem	Production	Bastien Daret,
			Arthur Goussset, Robin Robles

SÉLECTION INTERNATIONALE 4

1H35

Projections	30 juin	16h00	Pôle Image
	1 ^{er} juillet	15h30	Pôle Image
	5 juillet	20h00	Pôle Image

The Ghost Lullaby

(La berceuse des fantômes)

Soonnok , une vieille femme seule, retrouve sa fille et sa petite fille avec lesquelles elle n'avait plus de contact...

Origine	Corée (sud)	DA son/Mont. son/Mixage son	
Date	2023		Jaehyun Park
Genre	Fiction	Interprét.	Joonghee Byeon,
Durée	25 min		Seungyeon Ha, Yoonseul Kim
Réal./Scénario or./Montage/Prod.		Image	Sungwook Min
	Jihyeong Lee	Décors	Injun Hwang

O Vôo

(Le vol)

Un aperçu de l'histoire récente du Brésil en cinq espaces, cinq histoires à travers la vision d'un chercheur extra-terrestre.

Origine	Brazil		Ricardo Mansur
Date	2023	Animation/Effets spéciaux	
Genre	Animation, Docu.		Jansen Raveira
Durée	17 min	DA son	Anne Santos
Réal./Scénario or.	Igor Barradas	Musique or.	Raul Dias
Montage	Josinaldo Medeiros,	Image	Jorge Bernardo
	Igor Barradas	Décors	Jansen Raveira
Montage son/Mixage son		Production	Sabrina Bitencourt

Lemon Tree

(Le citronnier)

Lors d'une fête d'Halloween, un père vole le lapin d'un artiste magicien pour impressionner son fils de 10 ans.

Origine	États-Unis		Rachel Walden
Date	2023	Interprét.	Gordon Rocks,
Genre	Fiction		Charlie Robinson
Durée	17 min	Production	Pauline Chalamet,
Réalisation/Scénario original			Lucas Balsler

Haljina za finale

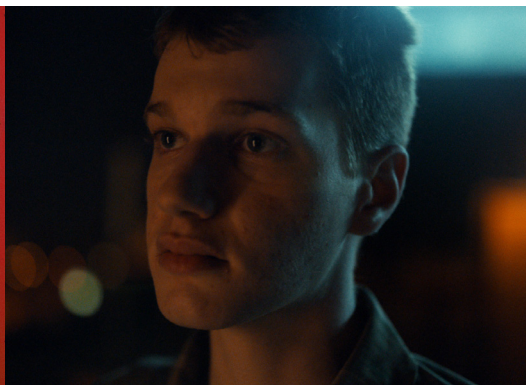
(Une robe pour le final)

Un jour, une femme âgée décide de teindre en noir sa robe de mariée, elle désire être enterrée dans cette tenue.

Origine	Croatie		Martina Mestrovic, Ivana
Date	2023		Bosnjak Volda
Genre	Animation	Mixage son	Hrvoje Niksic
Durée	9 min	Musique préexistante	
Réalisation/Scénario original			Mary May, Drago Diklic
	Martina Mestrovic	Image	Jasenko Rasol
Montage/DA son		Production	Igor Grubic
	Iva Kraljevic		
Animation	Marko Mestrovic,		



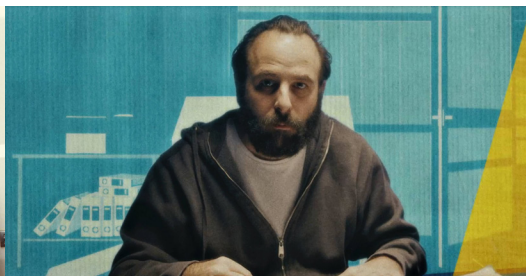
Obok



Buffer Zone



Les Effaceurs



Intelligence



Frater



سوق



Garibou



Feferie



La Voix des autres



Identity

Obok (En dehors)

Ce court réalisé à partir du charbon, raconte l'histoire des violences domestiques.

Origine Allemagne, Pologne Texte/Image/Décors/Prod.
Date 2023 Izabela Plucinska
Genre Animation Montage Daniela Kinateder
Durée 5 min Musique or. Andrea Mortignoni
Réalisation/Animation/Scénario or./ Mus. préexistante Michat Krajczok

Les Effaceurs

Sur le tour de France, deux hommes sont chargés d'effacer les multiples inscriptions peintes sur les routes avant le passage des coureurs...

Origine France DA son Harold Hennequin
Date 2024 Musique or. Hervé Rakotofiringa
Genre Fiction Mixage son Mikaël Barre
Durée 23 min Interprét. Joey Starr, Marc Fraize
Réalisation/Scénario original Image Paul Morin
Frédéric Vin Décors Angélique Monbeig
Montage Jeanne Signé Effets spéc. Luco Plesse
Mont. son Clément Gallice Production Audrey Guatelli

SÉLECTION INTERNATIONALE 5

1H46

Projections 29 juin 14h00 IECA
1^{er} juillet 20h00 Pôle Image
4 juillet 16h00 IECA

Ylib

Lara, étudiante en Arts Appliqués, erre dans sa vie et dans la ville. Sa curiosité lui fera bientôt rencontrer des marginaux, dont un certain Billy, un être un peu différent...

Origine France Production Cécile Briffoz
Date 2023 Musique or. Pablo Espalargues,
Genre Fiction Xavier Plouchart
Durée 28 min Interprét. Christine Gautier,
Réalisation/Scénario original/ Damien Briand

Feferle

Feferle est confrontée à la perte soudaine de son père. Dans le vieil appartement encombré, elle plonge dans ses souvenirs...

Origine Allemagne Montage Katerina Kubareva
Date 2024 DA son Robert Mai
Genre Animation Musique préexistante
Durée 15 min Robert Mai, Hannes Lingens
Réal./Anim./Scén. or. et adapt./Texte/ Effets spéc. Anna Belova, Darla
Image/Prod. Alica Khaat Dementeva

نونوخ (Un geste)

Une jeune iranienne retourne dans sa ville natale pour aider ses parents à déménager. Influencée par le mouvement, Femme, Vie, Liberté, elle tente d'émanciper sa famille.

Origine Iran, Royaume-Uni, Angleterre Montage Delaram Shemirani
Date 2024 DA son Ensieh Leyla Maleki
Genre Documentaire Musique or. Afshin Azizi
Durée 27 min Scénario or. Elaheh Afshari
Réalisation Elahe Esmail Image Mehdi Azadi
Production Hossein Behboudi Rad

Garibou

Deux jeunes garçons placés dans une école coranique subissent une éducation violente. Ils tentent d'y échapper...

Origine Belgique, Cameroun, France Durée 19 min
Date 2023 Réalisation/Scénario original Seydou Cissé
Genre Fiction Montage Antoine Donnet

Mont. son/Mixage son/Musique or. Silaman Traoré
Arno Ledoux Production Eugénie Michel-Villette,
Image Felix Moy Dieudonné Alaka, Aurélien
Interprét. Moussa Traoré, Bodinaux

Buffer Zone (Zone neutre)

Deux jeunes soldats, séparés par le front, tombent amoureux et trouvent dans la musique une échappatoire à un univers oppressant.

Origine Chypre, Royaume-Uni, Angleterre Musique préexistante Kate Bush, Radiohead, Bon Jovi
Date 2023 Image Anna Macdonald
Genre Fiction Interprét. Andreas Marcou,
Durée 17 min Adnan Mustafa
Réalisation/Scénario original Décors Lydia Mandridou
Savvas Stavrou Effets spéc. Jam VFX
Montage Mdhamiri À Nkemi Production Sophie Reynolds, Tho-
DA son Joakim Sundström mas Hawkins, Peter Stephanou

SÉLECTION FRANCAISE 1

1H41

Projections 28 juin 18h15 Pôle Image
2 juillet 20h00 Pôle Image

Intelligence

Pascal Frenkel travaille au journal le Mistral. Un jour lors de la relecture quotidienne avant impression, il découvre son avis de décès dans la rubrique petites annonces.

Origine France Anim./Mont. Jeanne Frenkel
Date 2023 Musique or. Jacques
Genre Fiction Mixage son Tristan Lhomme
Durée 14 min Interprét. Vincent Macaigne, Alma
Réal./Scénario or. Jodorowsky, Stanley Weber
Cosme Castro, Jeanne Frenkel Production Sarah Derry

Frater

Au cœur de l'été, alors qu'il s'apprête à déménager Tom tombe sur une photo de famille. Il replonge alors dans les souvenirs, d'autant plus douloureux que refoulés.

Origine France Réalisation Valentin Guidé
Date 2024 Interprét. Timéo Mahaut,
Genre Fiction Jeanne Lepers
Durée 22 min Production Hugo Legrand-Nathan

Identity

Anna aime peindre la société très contrôlée dans laquelle elle vit. Mais accéder aux couleurs est presque impossible. Anna ne compte pas se soumettre.

Origine France Réal./Anim./Scénario or.
Date 2023 Lintang Ratuwulandari
Genre Animation Montage Alexandre Hermant
Durée 12 min Musique or. Usé
Production Sarah Derry

La Voix des autres

Rim est un interprète tunisien travaillant en France. Chaque jour il traduit des histoires d'hommes et de femmes en exil pour les procédures d'asile.

Origine France Musique or. Aniss Belkadi
Date 2023 Interprét. Amira Chebli, Siham El-
Genre Fiction dawos, Hala Alsayasneh, Margot
Durée 30 min Ladroue, Manon Glauniger
Réalisation Fatima Kaci Image Étienne Mommessin
Scénario or. Fatima Kaci, Pablo Camille Chartier
Léridon Production Léna Bapt
Montage Ugo Simon, Emille Curtis
Mont. son Hugi Cohen
DA son Anna Devillaire

L'Américain

Pour tromper l'ennui et attirer l'attention, Malik annonce à ses amis qu'il va partir aux USA. La nouvelle fait rapidement le tour du quartier. Il devient alors symbole d'espoir et de fierté pour tous.

Origine	France	Musique or.	Amin Goudarzi
Date	2023	Image	Charles Lesur
Genre	Fiction	Interprét.	Marliel Louise Compain,
Durée	23 min		Diong Keba Tacu, Bileil Chegrani
Réal./Scénario or.	Maxime Renard	Décors	Sophie Hoare
Montage	Tylliann Tondeur	Production	Anne Luthaud,
Mont. son/Mix. son	Valentin Brion		Marcello Cavagna

SELECTION FRANCAISE 2

1H41

Projections 29 juin/2 juillet 20h00 Pôle Image

Becs & Ongles

À la mort de son père criblé de dettes, Anaïs se trouve contrainte de se plonger dans l'univers des gallo-dromes et de faire combattre son dernier coq.

Origine	France	DA son	Marlette Mathieu
Date	2023		Goudier, Arnaud Chu
Genre	Fiction	Musique or.	Stéphane Gassot
Durée	22 min	Interprét.	Lauréna Thellier,
Réalisation	Xavier Demoulin		Raphael Thiery, Michel Masiero
Scénario or.	Xavier Demoulin,	Image	Alexandre Cabanne
	Louise Dubois	Production	Archibald Martin
Montage	Mona-Lise Lafant		

Papillon

Dans la mer un homme nage. Ses souvenirs remontent à la surface : cette histoire est celle d'Alfred Naccache, célèbre nageur français.

Origine	France		Florence Mialthe
Date	2024	Montage	Nassim Gordji-Tehrani
Genre	Animation	Mont. son/Musique original	
Durée	15 min		Pierre Oberkampff
Réal./Scénario or./Anim./Décors		Production	Ron Dyens

Tirée par les cheveux

Émilie 17 ans se rend avec sa meilleure amie à une fête de quartier. Son père doit venir les rechercher en fin de soirée. Mais en arrivant il découvre des jeunes qui ne lui plaisent pas et il explose de colère.

Origine	France	Mixage son	Samuel Rouillard
Date	2023	Interprét.	Magali Miniac, Marine
Genre	Fiction		Marçais-Bouyer, Laurent Maurel
Durée	18 min	Image	Antony Diaz
Réal./Scénario or.	Magali Miniac	Décors	Frédéric Casellas
Montage	Suewellyne Groulier	Effets spéc.	Guillaume Rieu
Mont. son	Robin Bouët	Production	Nicolas d'Autryve,
Musique or.	Déborah Bombard-Golick		Sophie Martin

La Photographe

France 1936. Gerta et André vivent en exil. Par xénophobie et sexisme aucun journal n'accepte de publier leurs photos. Contraints, ils partent en Espagne quand la guerre civile éclate.

Origine	France	DA son	Etienne Leplumey,
Date	2023		Geoffrey Perrier,
Genre	Fiction		Simon Apostolou
Durée	21 min	Interprét.	Anna Maria Sturm,
Réalisation/Scénario original			Clément Bertani, Cyril Couton
	Alexander Graeff		François Loriquet
Montage	Louis Richard	Image	Mathieu Kauffmann
Musique originale		Décors	Marion Bric
	Irina Prieto Botella		
Production	Caimans Productions		

Adieu Tortue

La mère d'Inci est morte. Ce jour-là elle rencontre une jeune femme de retour dans la région après une longue absence. Pourtant étrangères l'une à l'autre, elles rejoignent leur solitude.

Origine	France	Réal./Scénario or.	Selin Öksüzöçü
Date	2024	Interprét.	Nursema Çepni,
Genre	Fiction		Meltem Ünel
Durée	25 min	Production	Jeanne Evzan

SELECTION GRANDE REGION 1

1H36

Projections 27 juin 20h00 Pôle Image
1^{er} juillet 18h15 Pôle Image

Apnées

Pierre fait de son mieux pour mener à bien le chantier chaotique dont il est responsable, alors que les corps sont épuisés. Un écoquartier doit sortir de cette fourmilière, Pierre veille surtout à ce que les fondations ne reposent pas sur des morts.

Origine	France	Interprét.	Laurence Côte,
Date	2024		Thomas Coumans,
Genre	Fiction		Eminé Meyrem
Durée	17 min	Image	Giovanni C. Lorusso.
Réalisation/Scénario original		Décors	Ibai Hernandezena
	Nicolas Panay	Production	Philippe Wendling,
Montage	Antoine Flandre		Noëlle Lévénéz, Marine
Mont. son	Timothée Bost		Lepaulmier,
DA son	Thomas Van Pottelberge		Noël Fuzellier
Mixage son	Benjamin Lecuyer		

Phoenix

Cinq amis se retrouvent comme à leur habitude dans le chalet familial afin de célébrer Noël. Cette année, un de leurs amis n'est pas là, car décédé l'année précédente. Grâce à l'application PHOENIX, qui permet de communiquer avec les morts Raphaël est tout de même présent. Qui s'est abonné à lui ?

Origine	Luxembourg	Interprét.	Magaly Teixeira, Jules
Date	2024		Waringo, Sophie Mousel,
Genre	Fiction		Philippe Meyer, Thomas Faber,
Durée	24 min		Alessia Raschella
Réalisation	Roxanne Peguet	Son	Gabriel Ohresser, Ken
Scénario or.	Roxanne Peguet, Kiyon		Rischarde
	Agadjani	Image	Anselm Havu
Montage	Laurent Prim	Production	Elvis Duarte

Ce qui appartient à César

César a 12 ans lorsque sa grande sœur Lou est victime d'une agression sexuelle. Dans les vestiaires des cours d'escrime qu'il fréquente, tout se mesure à l'aune de la violence. César voudrait prendre part à tous les combats mais n'a pas les armes.

Origine	France		Blain, Jalal Altawil, Aliocha
Date	2023		Reinert, Aliocha Delmotte,
Genre	Fiction		Elias Nobilii, Idrissa Soumare,
Durée	18 min		Luc Verdier Armand, Mathieu
Réalisation/Scénario original			Perotto, Aurélie Verrillon, Céline
	Violette Gitton		Duval Crouvazier
Montage	Cyrielle Thelot	Mixage son	Sébastien Crughe
DA son	Elias Graziani	Image	Martin Laugery
Musique or.	Delphine Malaussena	Décors	Emmanuel Le Cerf
Interprét.	Marius Plard, Billie	Production	Jules Reinartz

Allgresse

Serge, un agent de pompes funèbres, se voit confier la garde de sa fille, Inès, ainsi que les cendres d'un



Apnées



Tirée par les cheveux



Phoenix



Papillon



Adieu Tortue



Ce qui appartient à César



L'Américain



La Photographe



BeCS & Ongles



Adieu Rond-Point



Totems



Allégresse



En mille pétales



Date Night



Arman & Elisa



Oscillation

inconnu. Ensemble, ils cherchent comment lui rendre hommage, Serge et Inès finissent par tisser des liens inattendus...

Origine	Belgique	Mont. son	Capucine Watelet
Date	2023	Mixage	Hugo Beaucarne
Genre	Fiction	Musique or.	Jeffry Hogge
Durée	19 min	Interprét.	Georges Siatidis,
Réalisation/Scénario original	Gillie Cinnerl		Clara Yelin, Douglas Grauwels,
Montage	Tom Jonval	Production	Marouan Iddoub, Pierre Nisse
			I.A.D. MédiaDiffusion

Oscillation

Vivre avec un trouble dissociatif est une expérience terrifiante et solitaire. Lui donner une forme ne la rend pas plus compréhensible aux yeux du monde, mais cela permet de pouvoir en parler.

Origine	Belgique	Montage son/Mixage son/	
Date	2023	Musique originale	
Genre	Animation, Expérimental	Lukas Falesse	
Durée	6 min	Image	kathleen wijns, nikko
Réalisation/Animation/Montage/		noirhomme	
Scénario original/Texte	Kathleen Wijns	Effets spéc.	nikko noirhomme
		Production	Etienne Grignon

Au suivant

Un directeur de casting tyrannique au bord du burn-out terrorise une jeune actrice rebelle dans une recherche désespérée d'un véritable talent.

Origine	Belgique	Marco Bolla
Date	2024	Scénario or.
Genre	Fiction	Jeanne Remi
Durée	12 min	Musique or.
Réalisation/Production	Jeanne Remi, Marco Bolla	Mixage son
Montage/Montage son/DA son		Benjamin De Laat
		Image
		Iлона Vanouplines
		Interprét.
		Jeanne Remi, Emma
		Lola Ladeuze



Au suivant

En mille pétales

Une jeune femme mariée, rassemble les doux souvenirs de son idylle. À y regarder de plus près, elle y laisse des bouts de soi...

Origine	Belgique	Mont. son	Charles De Ville
Date	2024	DA son	David Nellissen
Genre	Animation expérimental	Musique or.	Quentin Lachapèle
Durée	10 min	Voix	Ninuccia Berthet
Réalisation/Scénario original	Louise Bongartz	Mixage son	Aline Gavroy
Animation	Louise Bongartz,	Image	Tom Gineyts, Francisco
	Francisco Martins Fontes, Siona		Martins Fontes.
	Vidakovic	Décors	Clémence Rogge
Montage	Marika Piedboeuf	Production	Bastien Martin

SÉLECTION GRANDE RÉGION 2

1H39

Projections	30 juin	18h00	Goethe Institut
	4 juillet	18h15	Pôle Image

Arman & Elisa

Un garçon iranien déménage au Luxembourg avec sa famille. À l'école, il se lie d'amitié avec une jeune Luxembourgeoise mais un grave malentendu menace de les séparer.

Origine	Luxembourg	Interprét.	Elise Krieps,
Date	2023		Shayan Arendt, Magaly
Genre	Fiction		Teixeira, Nora Koenig, Jerome
Durée	16 min		Burelbach
Réalisation/Scénario original	Kiyvan Adajani	Image	Anselm Havu
Mont. son	Ken Rischard	Décors	Adelisa Pjanic
Mixage son	Vincent Habay	Production	Adolf El-Assal

Totems

À la mort de Bastien, son groupe d'amis décide de mettre la main sur sa collection de sextoys avant que sa mère ne tombe dessus. C'est une histoire d'amitié, d'amour et d'adieu.

Origine	France	Musique or.	François Régis
Date	2023	Interprét.	Lucie Gallo, Victoire du
Genre	Fiction		Bois, Solal Forte, Arthur Cahn,
Durée	26 min		Anne Alvaro
Réalisation/Scénario original	Arthur Cahn	Bruitage	Vincent Gregorio
Montage	Arthur Cahn, Vivien	Mixage	Paul Jousselin
	Casamian	Image	Benjamin Rufi
Mont. son	Philippe Deschamps,	Décors	Valentine Sas, Matteo
	Paul Jousselin	Zamparutti	
		Production	Lionel Massol

Date Night

Un homme et une femme vivent une émouvante première rencontre, au restaurant. Mais leur rendez-vous va prendre un tour inattendu.

Origine	Luxembourg	Ben Barnich.
Date	2023	DA son
Genre	Fiction	Tom Biren
Durée	20 min	Musique or.
Réalisation/Scénario original	Gintaré Parulyté	Interprét.
Montage	Pia Dumont	Sophie Langevin,
Montage son/Mixage son		Stephen Hogan
		Image
		Antoine Dupont-Guerra
		Décors
		Audrey Dhyvert
		Production
		Vincent Quénaul

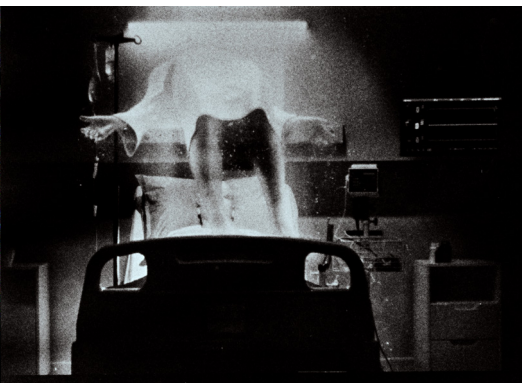
Adieu Rond-Point

Trois gilets jaunes délavés, un radar explosé, une voiture retournée, un préfet muté, une chauffeuse enflammée, un flingue chargé, une prison improvisée et quelques vers de Mallarmé... Bref, un rond-point français.

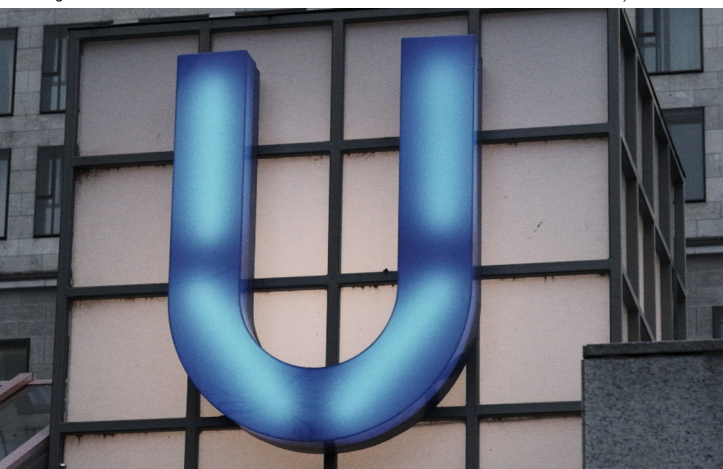
Origine	France	Interprét.	Grégoire Oestermann,
Date	2023		Alicia Hava, Salmata Kamaté,
Genre	Fiction		Philippe Frécon, Anthony, Sala-
Durée	27 min		monne, Estelle André Chabrolin,
Réalisation	Xavier Delagnes		Frédéric Bayer Azem
Scénario or.	Anton Likiernik	Image	Jordane Chouzenoux
Montage	Sébastien Descoins	Décors	Emmanuel Borgetto
Mont. son	Titouan Dumesnil	Production	Charlotte Vincent
Musique or.	Lucas Uriarte, Francis-		
	co Oliveira, Fernando Sagawa		



Agitation



Dinosauria, We



As a bird



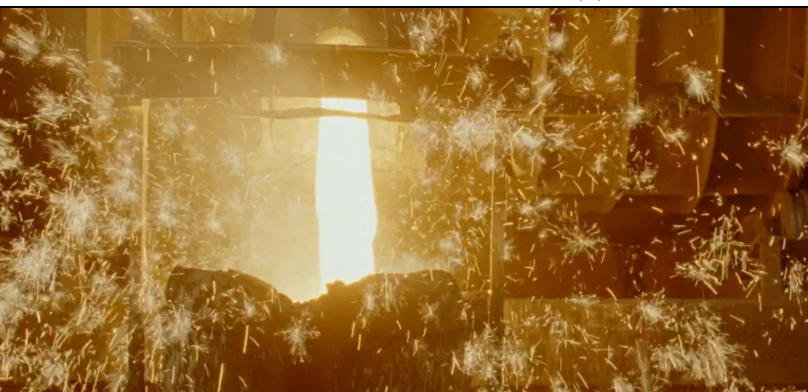
Evolution



Dissociation



Mémoire entropique



A symphony



Loop me in

Projections

29 juin 16h15

Pôle Image

3 juillet 19h00

IECA

Réalisation/Animation/Montage/Production

Nicolas Braut

DA son Olivier Calvert

Mixage son Isabelle Lussier

Musique or. Mathieu Charbonneau,

Simon Trotter

Evolution

En un clin d'œil, naître, grandir, progresser, faire le tour du monde, comprendre le grand cycle de la vie, trouver sa place dans la galaxie, puis disparaître.

Origine Argentine, Etats-Unis

Date 2023

Genre Expérimental, Fiction

Durée 1 min

Réalisation/Scénario or./Montage/Montage son/

DA son/Mixage son/Effets spéciaux

Romina Schwedler

Musique originale/Musique préexistante

Ignacio Montoya Carlotto

Interprét. Romina Schwedler, Leah Young

Image Alan J. Carmona

Production Romina Schwedler, Ignacio Montoya

Carlotto

Agitation

Des cafards ont envahi le système de videocontrôle d'une ville japonaise créant une agitation à laquelle nos yeux ne sont pas habitués. À moins qu'il ne s'agisse tout simplement d'un bug...

Origine France

Date 2023

Genre Animation Expérimental

Durée 6 min

Réal.Scénario or./Montage/Prod.Vincent Loubère

Musique or./Mont. son Damien Boitel

Mixage son Xavier Thieulin

A symphony

(Symphonie)

L'orchestre est prêt, chacun à son pupitre, pour jouer une œuvre haletante d'une grande précision, susceptible d'entraîner les effusions et de mettre le feu à l'usine.

Origine République Tchèque

Date 2023

Genre Animation Expérimental

Durée 4 min

Montage Ariana Nasserri

Réalisation/Scénario original/Image

Fabian Krebs

Mont. son/Mixage son/DA son

Derek Bui

Production Fabian Krebs, Jitka Hejtmanová

Mémoire entropique

Peu à peu, nos souvenirs se délitent. Au contact de l'eau, ils deviennent flous, indistincts et couleur de rouille. Et cela nous inonde de tristesse.

Origine Canada

Date 2024

Genre Animation Expérimental

Durée 6 min

As a bird

(Comme un oiseau)

D'Est en Ouest, et vice versa, les oiseaux gris nous invitent à la visite d'une ville qui ne l'est pas moins, par un hiver brouillardoux. Il y a 35 ans, un mur tombait.

Origine Allemagne

Date 2024

Genre Expérimental

Durée 6 min

Réal./Montage/Scénario or./Image/Prod.

Christian Hudert

Musique préexistante Ben Klock

Dissociation

Dans un monde où les humains sont visuellement absents, des objets ordinaires s'animent, défiant les lois naturelles et se libérant de leur ennui.

Origine France

Date 2024

Genre Animation Expérimental

Durée 5 min

Réal./Anim./Montage/Mont. son/Scénario or./

DA son/Image/Effets spéc./Production

Hugo Livet

Au prix de la chair

Alice est une adolescente totalement paralysée qui ne peut communiquer qu'à travers les mouvements de ses yeux. Son frère et sa sœur tentent une méthode obscure pour la délivrer du mal qui l'entrave...

Origine France

Date 2023

Genre Fiction Expérimental

Durée 10 min

Réalisation/Montage/Scénario original/DA son/

Image/Effets spéciaux

Tomas Palombi

Montage son/Mixage son

Arthaud Versaveaud

Interprét. Nayla Berrada, Camille Monchy,

Baptiste Philippe

Production Marc Elie Chouraqui, Wilfried

Fedida, Florian Pannetier

Loop me in

(Met moi au courant)

Quel plaisir de profiter des joies de la salle de bains, enfin libérée de tout, et de faire des glissades ou des claquettes sur des carrelages émaillés à l'hygiène irréprochable!

Origine Autriche

Date 2023

Genre Animation Expérimental

Durée 4 min

Réalisation/Son/Production

Bernd Oppl

Mixage son Olivier Brunnenbauer

Dinosauria, We

« La nourriture sera une récompense de plus en plus rare.

Le pouvoir nucléaire sera aux mains de la majorité.

Des explosions secoueront continuellement la terre.

Des hommes irradiés mangeront la chair d'hommes irradiés.

Les corps en putréfaction d'hommes et d'animaux pueront dans le vent,

Et il y aura le plus beau silence qu'on ait jamais entendu. »

Charles Bukowski

Origine Québec

Date 2023

Genre Expérimental, Documentaire

Durée 5 min

Réal./Montage/Scénario or./Image/Prod.

Maxime-Claude L'Écuyer

Montage son/Mixage son

Jean-François Sauvé, Martin M. Messier

Musique or. Carl Bastien

Voix Charles Bukowski

Water nation

(Nation de l'eau)

Un monde d'eau où les forces de la nature s'opposent à l'ingéniosité humaine dans un combat épique.

Origine Pays-Bas

Date 2023

Genre Animation Expérimental

Durée 4 min

Réalisation/Animation/Montage/Montage son/

Scénario original/DA son/Musique originale/

Musique préexistante

Kim Spierenburg

Mixage son Pat Stewart

Production Kim Spierenburg, Andy Dockett

Mega foundry

(Méga usine)

Les objets nous possèdent, nous exploitent, nous encombrant, nous donnent mauvaise conscience, nous ruinent et finissent par nous tuer.

Origine Chine

Date 2024

Genre Expérimental, Documentaire

Durée 10 min

Réal./Prod. Yixin Zhang

Douce-Amère

« Dans une ténébreuse et profonde unité,

Vaste comme la nuit et comme la clarté,

Les parfums, les couleurs et les sons se répondent. »

Charles Baudelaire, Correspondances (in Les Fleurs du Mal)

Origine Etats-Unis, France

Date 2023

Genre Animation Expérimental

Durée 2 min

Réal./Animation/Scénario or./Montage/Image/
Effets spéc. Samuel Bester
Musique or. Mathieu Karsenti
Production Samuel Bester, Mathieu Karsenti

Crypto(zoïque)

La traversée d'un corps stellaire permet d'approcher les phénomènes entropiques, géologiques, chimiques et biologiques. Il y a de la vie au cœur profond de la matière.

Origine France
Date 2023
Genre Animation Expérimental
Durée 10 min
Réal./Animation/Montage/Scénario or./Décors
Effets spéc. Côme Lorans
DA son/Musique original/Montage son
Lucas Bergeret
Mixage son Xavier Drouault (bruitages)
Production ENSAD École Nationale Supérieure
des Arts et de Design

Marica

Il existe une relation complexe et silencieuse entre Donatella Di Cola et les papillons qu'elle élève dans son laboratoire, qui touche aux dichotomies du naturel et de l'artificiel, du soin et du besoin.

Origine Italie, Suisse
Date 2023
Genre Expérimental, Documentaire
Durée 10 min
Réal./Scénario or. Anouk Chambaz
Montage Giulia Cosma
Musique or. Lorenzo Minozzi
Interprét. Donatella Di Cola
Image Saskia Scorsolo
Décors Edoardo Buttinelli
Production Rasoir Bouée

Torii

Passer les portes qui marquent symboliquement la transition du profane au sacré, le point de départ d'un voyage spirituel à travers les niveaux de conscience.

Origine Allemagne, Japon
Date 2024
Genre Expérimental
Durée 13 min
Réal./Anim./Montage/Mont. son/Scénario or./
DA son/Musique or./Mix. son/Image/Décors/
Effets spéc./Prod. Martin Gerigk

SELECTION ZIZZ

1H45

Projections
28 juin 20h00 Pôle Image
4 juillet 20h00 Pôle Image
6 juillet 16h15 Pôle Image

Wan

Dans la forêt au temps de la Pré-histoire un hominidé poursuit un vieil homme et son chien Hyène. Mais ils ne sont pas au bout de leurs surprises.

Origine Espagne

Date 2024
Genre Animation, Expérimental
Durée 13 min
Réalisation Victor Monigote
Scénario or. Bebe Merino, Isabel Prado
Production Carlos Ayerbe

Retro

Taha un enseignant de 50 ans s'évanouit, tombe et découvre qu'il ne peut plus marcher qu'à reculons. Sa vie s'effondre.

Origine France, Tunisie
Date 2024
Genre Fiction
Durée 16 min
Réal./Sc. or. Rami Jarboui
Montage Ghali Lacroix
DA son Yazid Chebbi
Interprét. Nooman Hamda, Salha Nasraoui,
Hawwa Ben Hmida
Image Ahmed Thabet
Décors Fatma Madani
Production Meryam Joobeur, Sarra Ben Hassen,
Ramses Mahfoudh, Bruno Smadja

La Perra

À Bogota une jeune fille quitte la maison familiale et part à la découverte de sa sexualité.

Origine Colombie, France
Date 2023
Genre Animation, Fiction
Durée 14 min
Réal./Sc. or. Carla Melo Gampert
Montage Juan Sebastián Quebrada
Animation Carla Melo Gampert, Andrea Muñoz
Álvarez
DA son Juanma López, Daniel Giraldo
Production Franco Lolli, Capucine Mahé, Julie
Billy, Naomi Denamur

Sofa Vida

Milena et Hervé organisent des séances d'entretiens afin de choisir l'héritier de leur canapé, après avoir reçu 286 messages de personnes intéressées.

Origine Belgique
Date 2024
Genre Fiction
Durée 12 min
Réal./Prod. Nell Geeraerd
Scénario or. Marina Misovic, Berkta Yurdover
Montage Elizabeth Mathews
Mont. son Theo Ammann, Nathan Delporte
DA son Youen Evrard, Valentin Tenaillon
Musique or. Etienne Glénat, Charlie Fauville
Mixage son Nathan Delporte
Interprét. Marina Misovic, Berkta Yurdover,
Laurie Perissutti, Moïse Micin, Noémie Carcaud, Aurore Schotter, Martin Delrée,
Mégane Danton, Maxym Anciaux, Brunhilde Attenelle, Victor Pestanes, Janelle Vanes,
Bérénice Loveniers
Image Hanae Desmazières, Michel
Sadowski
Décors Matilda Vidal

Votre attention s'il vous plaît

C'est l'heure de la représentation, tous les spectateurs s'installent, font silence et prêtent attention...

Enfin, presque tous.

Origine France
Date 2024
Genre Animation, Fiction
Durée 4 min
Réal./Scénario or./Anim./Montage/Image/Décors/
Effets spéc. Colette Natrella
Production Antoine Rivière

Boléro

Fran de passage dans sa ville natale entreprend un parcours sur les chemins du souvenir au rythme du Boléro de Ravel.

Origine France
Date 2023
Genre Fiction
Durée 17 min
Réal./Sc. or. Nans Laborde-Jourdâa
Interprét. François Chaignaud, Muriel
Laborde-Jourdâa, Melle Laborde-Jourdâa,
Roger Mareillaud
Production Margaux Lorier

Shake Up

Claire 43 ans décide de faire un check-up, elle enchaine les rendez-vous médicaux plus ou moins heureux. Que cherche-t-elle ?

Origine France
Date 2023
Genre Fiction
Durée 21 min
Réal./Scén. Anne Steffens
Interprét. Anne Steffens, Tom Pezier
Production Alexandre Perrier

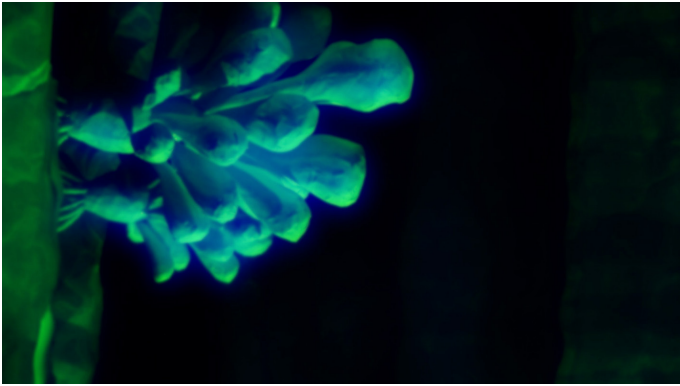
Yesno

Quand le surréalisme croise Crumb, figure de proue du Comics Cinder Ground d'inspiration libertaire...

Origine France
Date 2023
Genre Animation
Durée 8 min
Réalisation/Animation/Scénario or./Production
Antonio Amaral (Image fantôme)
Musique or. Olivier Peynot
Décors Laurent Cambournac



Yesno



Crypto(zoïque)



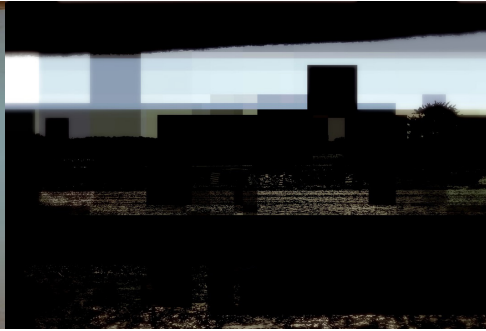
Torii



Marica



Mega foundry



Douce-Amère



Au prix de la chair



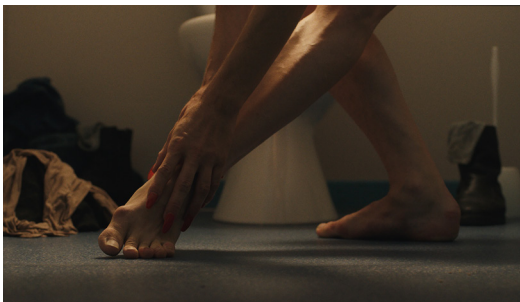
Water nation



La Perra



Retro



Boiéro



Au prix de la chair



Shake Up



Wan



Votre attention s'il vous plait

Documentaires

La sélection de documentaires comme les autres sélections du festival s'appuie sur ce qui fait l'essence du festival, c'est-à-dire de montrer les ailleurs, d'autres manières de vivre, d'autres rythmes, en essayant de diffuser un message positif, qui promeut l'importance des droits humains et environnementaux. Cette sélection tente d'exposer différentes problématiques actuelles et d'être la plus représentative possible des territoires et des personnes qui font l'objet de cette programmation.

Journalistes et professionnels du cinéma se réunissent pour remettre deux prix. Un prix davantage ciblé sur des critères cinématographiques, le film qui semblera le plus pertinent dans une démarche d'adéquation entre la forme et le fond, l'intention de l'auteur et les ressentis des spectateurs. Un autre prix, le prix La Semaine, ciblé aussi sur le contenu et la forme mais davantage dans une démarche de dénonciation ou de révélation d'une réalité présentée d'une façon objective voire même engagée.

ELISA COSSE

Originaire de Nancy, découvre le montage à l'IECA et poursuit ses études dans une école de cinéma à Bruxelles (INSAS). Monteuse depuis une vingtaine d'années, elle travaille principalement en documentaire, diffusés à la télévision ou en festivals. « C'est un métier qui me passionne, le documentaire permettant de se plonger dans des univers chaque fois différents, d'apprendre continuellement... Je ne me lasse pas non plus du plaisir de construire le récit à partir des rushes, dans cet espace créatif ouvert, et de voir le film prendre vie petit à petit sur la table de montage ».

SAMANTHA AGRO

Diplômée en sciences sociales de l'Université pontificale grégorienne, elle a commencé à travailler en tant que journaliste en 2000, après d'autres expériences qui l'ont amenée, entre autres, à enseigner pendant plus de trois ans. Elle vit à Strasbourg depuis 17 ans où elle travaille pour l'agence de presse italienne Ansa.

JAVIER AGUILAR

Javier Aguilar a été correspondant à Strasbourg de l'agence de Presse espagnole EFE (2004-2022).

GIGI DEPPE

Journaliste pour la ARD (radios et télévisions publiques en Allemagne). Présidente de l'association de la Presse Judiciaire en Allemagne, elle travaille à Karlsruhe.

VÉRONIQUE LEBLANC

Correspondante à Strasbourg pour le quotidien La Libre Belgique et l'Agence Europe, elle collabore aussi au magazine Or Norme.

BAPTISTE ZAMARON

Journaliste indépendant pour plusieurs médias régionaux, correspondant pour Le Point et fondateur du Week-end de Nancy, Baptiste Zamaron suit, notamment, l'actualité des acteurs culturels en Lorraine depuis plus de dix ans. Modérateur et animateur d'événements, il est également enseignant à l'Université de Lorraine.

Journaliste, rédactrice et experte en communication et droits humains, avec plus de vingt ans d'expérience à l'international. Elle a travaillé en Arménie et en Europe sur des projets de soutien aux réfugiés, de réforme des médias publics, de renforcement des processus démocratiques et de résolution des conflits. Fondatrice de l'ONG « Refugee Voice », elle a contribué à l'adoption d'une décision majeure du gouvernement arménien, permettant à de nombreuses familles de réfugiés de recevoir un logement permanent. Global Finaliste du UK Alumni Award du British Council dans la catégorie Action Sociale, elle est aujourd'hui journaliste à Strasbourg, où elle couvre l'actualité du Parlement Européen et du Conseil de l'Europe.

JEAN-JACQUES REGIBIER

Journaliste à l'Humanité après France Télévisions où il a été rédacteur en chef pendant 20 ans, et Radio France où il a été responsable des programmes et producteur radio.

EVGENIA RUDENKO

Cheffe de projet et consultante en communication et en développement des médias. Après plus de vingt ans de journalisme, notamment à la BBC et à Euronews, elle collabore aujourd'hui avec des organisations internationales sur des projets liés aux médias et aux droits humains. Elle participe régulièrement à des festivals et à des initiatives dédiés aux films engagés et aux récits porteurs de sens.

BILJANA SEKULOVSKA

Rédactrice et présentatrice de journaux télévisés à TV 24 et rédactrice en chef du magazine d'information télévisée « 25 minutes », Skopje, Macédoine du Nord.



Donde los árboles dan carne



Qu'est-ce qu'on va penser de nous ?



Objeto de estudio



One or more

Donde los árboles dan carne

(Là où les arbres donnent de la viande)

Dans la pampa argentine, la vie semble suspendue. Une sécheresse prolongée tue le bétail et menace l'existence d'Omar, un fermier, de sa mère nonagénaire et de Libertad, sa petite-fille de 4 ans. Loin de l'imagerie folklorique des gauchos, Alexis Franco confronte la rudesse et la fragilité de leur condition dans ce western à l'ère de l'anthropocène.

Projection 27 juin 17h15 Pôle Image

Origine Argentine, Espagne, États-Unis
Date 2024
Genre Documentaire
Durée 1h12
Réalisation Alexis Franco
Scénario or. Alexis Franco, Fernando Krapp
Son Bernat Fortiana Chico
Image Carlos Alfonso Corral
Production Denise Ping Lee

Objeto de estudio

(Objet d'étude)

L'ombre de l'objectivisme anthropologique hante un réalisateur madoiro qui expérimente méthodologiquement et formellement l'acte obscur de filmer des populations autochtones dans le village le plus septentrional. Là, Robert Peary, un explorateur américain, pensait il y a plus de 100 ans que le seul moyen pour un être humain d'atteindre le pôle Nord serait de faire des enfants avec des Inuits pour créer une super-race qui combinerait la force des Eskimos et la clairvoyance des Occidentaux. Sur les traces de cette théorie extravagante, cet essai cinématographique part à la recherche de cette « super-race ».

Projection 28 juin 14h15 Pôle Image

Origine Espagne
Date 2024
Genre Documentaire
Durée 1h11
Réalisation/Scénario original/Image/Montage Raúl Alaejos
Son/Mus. or. Rafael Martínez del Pozo
Production Hilo Moreno, Raúl Alaejos

Qu'est-ce qu'on va penser de nous ?

Il a été ouvrier d'usine, cantonnier, balayeur. Elle a toujours été créatrice. Mes parents sont inquiets. Pourquoi n'ai-je pas de travail après ces longues et coûteuses études ? Lucile Coda combine récit autobiographique et fragments de la vie familiale quotidienne pour traduire son parcours entre rêves d'ascension sociale et déceptions.

Projection 30 juin 18h15 Pôle Image

Origine France
Date 2022
Genre Documentaire
Durée 1h09
Réalisation/Scénario original/Son/Image Lucile Coda
Montage Marie Bottois.
Montage son/Mixage Pablo Salaün
Musique or. Ana Servo
Production Gilles Padovani, Emmanuelle Jacq

Landschaft und Wahn

(Paysage et fureur)

À la frontière extérieure de l'Union européenne entre la Bosnie et la Croatie, les chemins des migrants et des locaux se croisent. Les cicatrices de la guerre de 1990 sont liées au sort des réfugiés d'aujourd'hui. Un film profondément tellurique, un kaléidoscope de paysages et de fureur.

Projection 1^{er} juillet 17h30 Goethe Institut

Origine Suisse
Date 2024
Genre Documentaire
Durée 2h18
Réal./Scénario or. Nicole Vögele
Montage Hannes Bruun
Son Jean-Pierre Gerth
DA son Jonathan Schorr
Musique or. Alva Noto
Image Stefan Sick
Production Aline Schmid, Adrian Blaser

One or more

Dix ans après le tremblement de terre, un véhicule transportent des musiciens sur le plateau du Qinghai-Tibet à la recherche de voix d'enfants tibétains dans des écoles nichées au cœur des montagnes enneigées, à la recherche de mélodies éthérées. Dans les voix simples de ces enfants se cachent l'histoire du peuple tibétain et le voyage qu'il a entrepris au fil des ans.

Projection 2 juillet 15h00 Goethe Institut

Origine Chine
Date 2023
Genre Documentaire
Durée 1h52
Réalisation Hongbo Zhou
Production Ning Zhang

Suzanne Jour après Jour

« On verra bien ! » Suzanne prend la vie comme elle vient, avec calme et sérénité. Elle vit seule dans la ferme qui l'a vue naître en 1930, en lisière d'une forêt des Hautes-Vosges. La maison n'est raccordée ni à l'eau ni à l'électricité. Au gré des saisons, Suzanne cultive son potager, prépare ses conserves, lit la presse, marche dans la montagne, accueille les visiteurs de passage. Elle savoure en riant tous les petits plaisirs de la vie, s'amusant d'incarner cette sobriété heureuse à laquelle aspirent ses contemporains.

Projection 2 juillet 17h30 Caméo Commanderie

Origine France
Date 2023
Genre Documentaire
Durée 1h28
Réalisation/Scénario original/Montage Stéphane Manchemat, Serge Steyer
Son Stéphane Manchemat, Marc Namblard
Musique originale Muckrackers.
Mixage/Montage son Lionel Thiriet
Image Gautier Gumpper, Philippe Viladec
Production Sylvie Plunian, Milana Christitch



Vacances en Palestine



Landschaft und Wahn



Suzanne Jour après Jour



The Flats



Kumva — Ce qui vient du silence



Bangarang



Amor

Vacances en Palestine

Shadi, un militant de 30 ans devenu citoyen français, retourne en Palestine avec l'espoir de s'y réinstaller. Bien qu'il trouve sa place chez lui, son désir d'évasion refait surface. Une colonie israélienne étouffe l'économie de son village tandis que son frère, ancien prisonnier politique, considère l'exil de Shadi comme une trahison politique. La joie de la réunification cède alors la place à la désillusion.

Projection 3 juillet 16h00 IECA Projection suivie d'une table ronde

Origine France, Palestine
Date 2024
Genre Documentaire
Durée 1h08
Réalisation Maxime Lindon
Scénario original Maxime Lindon, Shadi
Mohammad Alfawaghra, Julien Darras
Montage Eulalie Korenfeld, Laureline Attali,
Maxime Lindon
Son Tarek Abu Salameh
Musique originale Samir Mohellebi
Image Julien Darras
Production Julien Darras, May Odeh, Eyal Sivan

The Flats

(Les appartements)

Dans son appartement de New Lodge, Joe se remémore les souvenirs de son enfance au milieu des « Troubles ». Dans ce quartier catholique de Belfast, le nombre de morts a été important. Joe est rejoint par ses voisins Jolene, Sean, Angie et d'autres, tous participant volontiers à ce processus de reconstitution des souvenirs collectifs qui ont façonné leurs vies et le quartier dans lequel ils vivent.

Projection 3 juillet 18h00 Goethe Institut

Origine Irlande, France, Belgique, Royaume-Uni
Date 2024
Genre Documentaire
Durée 1h54
Réal./Scénario or. Alessandra Celessia
Montage Frédéric Fichetef
Son Quentin Jacques
Musique or. Brian Irvine
Mixage Gilles Bénardeau
Image François Chambe
Production Jean-Laurent Csinidici

Bangarang

Les enfants peuvent être bruyants, insouciants, joueurs, inconscients, violents. À Tarente aussi, ville industrielle du sud de l'Italie qui abrite depuis les années 1960 la plus grande usine sidérurgique d'Europe. En observant leurs mouvements et en écoutant leurs émotions, nous entrons dans le monde de l'enfance tout en nous perdant dans le présent de ce territoire, théâtre d'une des plus graves catastrophes sanitaires et environnementales de l'histoire italienne et européenne. Bangarang est un mot jamaïcain qui signifie tumulte, désordre, chaos.

Projection 4 juillet 16h15 Pôle Image

Origine Italie
Date 2023
Genre Documentaire
Durée 1h13
Réal./Scénario or. Giulio Mastromauro
Production Virginia Gherardini

Kumva – Ce qui vient du silence

Kumva se promène dans les souvenirs d'hommes et de femmes qui ont vécu le génocide des Tutsis de 1994 alors qu'ils étaient encore enfants. Leur mémoire défaillante d'une enfance perdue se heurte à celle de leurs parents, qui ont trop longtemps gardé le silence. Kumva explore le thème de la construction de la mémoire, en donnant forme aux morts et en construisant un pont entre le passé et le présent.

Projection 4 juillet 18h00 Goethe Institut

Origine France
Date 2023
Genre Documentaire
Durée 1h48
Réal./Scénario or. Sarah Mällégöl
Montage Marie Beaune
Mont. son Pierre George
Musique or. Beatha Mukamulisa
Mixage Jocelyn Robert
Son Eugène Safali
Image Arnaud Alain
Production Louise Hentgen

Amor

« Quand je regarde Rome, je vois ma mère. C'est comme ça depuis qu'elle est décédée. » 25 ans ont passé depuis que Teresa, atteint le Tibre et se laisse aller dans le fleuve tandis que Virginia, sa fille, parcourt Rome dans l'obscurité de la nuit. Ce n'est qu'alors qu'elle pourra se souvenir de sa mère, des images émergeant de la noirceur du Tibre, volant vers Amor, « la planète des soins ».

Projection 29 juin 16h00 IECA

Origine Italie, Lituanie
Date 2023
Genre Documentaire
Durée 1h41
Réal./Scénario or. Virginia Eleuteri Serpieri
Montage Giuseppe « Beppe » Leonetti,
Virginia Eleuteri Serpieri.
Interprét. Odetta Tunyia, Laura Riccioli, Virginia
Eleuteri Serpieri
DA/Mixage Vito Martinelli
Son Beatrice Mele
Musique or. Martynas Bialobzeskis.
Image Simone Rivoire, Ivina Nevardauskaite
Production Edoardo Fracchia, Rasa Miskinyte

Jardin noir

(The Black Garden)

Samvel et Avo, Erik et Karen vivent dans le pays d'un conflit séculaire, formé sur les décombres de l'Empire russe. Au Haut-Karabakh, les gens vivent, rêvent et se préparent à une tragédie qui se profile toujours à l'horizon. Pendant trois ans, Alexis Pazoumian filme l'épilogue du jardin noir, métaphore d'une terre où la guerre n'attend personne.

Projection 29 juin 14h15 Pôle Image

Origine France, Belgique
Date 2024
Genre Documentaire
Durée 1h20
Réal./Scénario or. Alexis Pazoumian
Montage Yannick Leroy
Mont. son Thibaut Darscotte, Leny Andrieux
Musique or. Raphaël Pazoumian
Son Adriano Cerone, Arsen Hakobyan,
Narek Khatchatryan
Mixage Roland Voglaire
Image Alexis Pazoumian, Fabien Faure
Production Clara Vuillermoz, Vincent Metzinger



Focus Belgique (Wallonie)

Faire un focus sur un pays en particulier ce n'est pas prétendre présenter l'exhaustivité de la production cinématographique de ce pays mais en donner un aperçu, pour donner envie d'en découvrir plus encore. Cette édition présentera davantage des films de Wallonie en coopération avec Le Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International.

L'Acier a coulé dans nos veines

Au travers d'images d'archives et de témoignages émouvants, Christine Poireaux et Thierry Michel retracent l'histoire du travail de l'acier, depuis ses prémices avec John Cockerill jusqu'à la mise à mort définitive du dernier haut fourneau en 2003. Ce haut fourneau charrie derrière lui toute la sidérurgie liégeoise. Avant tout, le film rend hommage aux milliers de travailleurs qui ont vécu au rythme de son pouls, qui ont lutté corps et âme jusqu'au bout pour le maintenir en vie. Le monstre n'était pas ce dragon de fer et de feu qui crachait une lave dorée jour et nuit au prix de la souffrance de ceux qui le maintenaient vivant. Le véritable monstre, c'est le marché capitaliste, froid, implacable. Un monstre qui, malgré la détermination, la solidarité et la résistance brûlante de la rue, a tout englouti. Ce film sonne comme un cri du cœur, le cri de la révolte. Un cri pour ne jamais oublier les combats du passé et se préparer à ceux du futur.

Projection 29 juin 18h15 Pôle Image

Origine Belgique
Date 2024
Genre Documentaire
Durée 1h45
Réalisation/Scénario original
Thierry Michel, Christine Poireaux
Production Guillaume Kerckhofs (Les Grignoux)

Une des mille collines

Ils ignoraient qu'au Rwanda être né Tutsi était un crime. Les vies de Fiacre, Fidéline et Olivier se sont arrêtées en 1994. Aux derniers jours de ces enfants se mêlent trois temps: la mémoire du génocide, les procès Gacaca de 2005 et la résilience du village où ceux qui ont exterminé et ceux qui ont aimé reprennent une vie commune. Le film tente d'approcher une vérité, de restaurer leur existence et l'histoire d'une colline pour toutes les collines.

Projection 1^{er} juillet 19h00 IECA

Origine Belgique, France
Date 2023
Genre Comédie dramatique
Durée 1h20
Réal./Scénario or. Bernard Bellefroid
Montage Marie Calvas, Virginie Messiaen,
Matyas Veress, Cédric Zoenen
Mont. son Carine Zimmerlin
Son Quentin Jacques
Musique or. Claire Goldfarb
Mixage Mathieu Cox
Image Gil Decamp
Production Gaëtan David, André Logie,
Bernard Bellefroid

Chiennes de vies

Les aventures de Tom, qui pour plaire à Cécile, la fille du concierge, consent à recueillir le Chihuahua de son défunt voisin. Seul problème, cette bestiole, en apparence inoffensive, semble avoir poussé son maître au suicide et vouloir lui faire la peau. Celles de Greta, comédienne et égérie d'une célèbre marque de parfum, dont le chien et l'assistante sont mort-es écrasés par un camion. Dans une blanchisserie, elle rencontre Charlotte et lui propose de remplacer son assistante... à moins qu'il ne s'agisse de se substituer à son chien. Celles enfin de Franck et Lola, qui vivent un véritable coup de foudre. Jamais Franck n'avait partagé autant de points communs avec quelqu'un... Sauf un Lola n'aime pas les chiens. Franck va devoir choisir entre Lola, son nouvel amour et Perdita, sa meilleure amie et le meilleur des chiens.

Projection 27 juin 22h00 Cour de la Manufacture « Sous les étoiles »

Origine France, Belgique
Date 2023
Genre Comédie, Drame
Durée 1h28
Réalisation/Scénario or. Xavier Seron
Julie Naas
Montage Valérie Le Docte, Selia Çakar
Musique or. Thomas Barrière
Son Marie Paulus
Bruitage Vincent Maloumian
Mixage Philippe Charbonnel
Interprét. Jean-Jacques Rausin, Aurora
Marion, ArieH Worthalter, Mara Taquin,
Louise Manteau, Ninon Borsé
Image Olivier Boonjing
Décors Sophie Monroy.
Costumes Elise Abraham
Maquillage Charlotte Dutilleul
Production Julie Esparbes (Hélicotronc),
Valéry du Peloux (Artisans du film)

Mambar Pierrette

Couturière à Douala, Pierrette s'occupe seule de ses enfants et de sa mère.

Projection 28 juin 16h00 IECA

Origine Belgique, Cameroun
Date 2023
Genre Fiction
Durée 1h33
Réalisation Rosine Mbakam
Scénario Rosine Mbakam
Montage Geoffroy Cernaix
Son Loïc Villiot, Roger Mboupda, Aline
Gavroy
Interprét. Pierrette Aboheu (Pierrette Mambar), Karelle Kenmogne (Karelle), Cécile Tchana (Mabreuh), Fabrice Ndjéouthat (Alphonse)
Photographie Fiona Brailion
Décors Laurent Kamga
Production Tändor Productions (Belgique),
Geoffroy Cernaix



Mambar Pierrette



Chiennes de vies



L'Acier a coulé dans nos veines



Pavane



Une des mille collines

Close

Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre.

Projection 6 juillet 22h00 Cour de la Manufacture « Sous les étoiles »

Origine Belgique, Pays-Bas, France
Date 2022
Genre Drame
Durée 1h44
Réalisation Lukas Dhont
Scénario or. Lukas Dhont, Angelo Tijssens
Montage Alain Dessauvage
Musique or. Valentin Hadjadj
Interprét. Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenne, Léa Drucker, Kevin Janssens, Igor Van Dessel, Marc Weiss, Léon Bataille
Image Frank Van Den Eeden
Décors Eve Martin
Production Lukas Dhont, Dirk Impens, Laurette Schillings, Arnold Heslenfeld, Frans Van Gestel, Jacques-Henri Bronckart, Michel Saint-Jean

The lost steps

(Les pas perdus)

Le palais de justice ouvre ses portes. Des êtres en quête de liberté, de reconnaissance, d'amour et de pardon s'y engouffrent. Ils sont en transit dans la salle des pas perdus. Mais pas pour longtemps. Aujourd'hui, ils vont faire un choix qui fera basculer leurs vies et découvriront que la quête de soi n'est pas sans conséquence...

Projection 30 juin 20h15 Pôle Image

Origine Belgique
Date 2023
Genre Drame judiciaire
Durée 1h09
Réalisation Thibaut Wohlfiert, Roda Fawaz
Scénario or. Thibaut Wohlfiert, Roda Fawaz
Romain Compingt
Montage Nicolas Bier
Mont. son Adrien Navez
Musique or. Théo Rota
Son Louis Storme
Interprét. Véronique Dumont, Francesco Mormino, Roda Fawaz, Baptiste Mouliart, Wim Willeaert, Laurent Capelluto, Lionel Thibout, Fatou Hane, Charlotte Fischer, Mouhamadou Diba, Jean-Henri Compere, Angèle Baux Godard, Sophie Sénécaut, Aurélien Caeyman, Martin Verset, Soazig De Staercke, Nicole Valberg, Luc Vangrunderbeeck, Fabrice Rodriguez, Adrienne d'Anna, Laurent Denayer, Fabrice Adde, Christophe Hollebeke, Samuel Van Der Zwalmen
Image Quentin Devillers
Décors François Lefabvre
Production Frakas Productions



The lost steps



Projection 5 juillet 17h00 Pôle Image

Eldorado

Originaire du Cameroun, Awa travaille comme conductrice de dameuses à La Thuile, dernière ville italienne avant la France. En fin de service, elle croise la route d'un jeune migrant qui tente désespérément de passer la frontière. L'aider à traverser la montagne sera peut-être pour elle la seule façon de faire taire une culpabilité sourde et constante.

Origine	Belgique, Italie	Interprét.	Diane Onana, Frank Onana
Date	2023	Image	Pierre-Edouard Jasmijn
Genre	Fiction	Montage	Maëli Delorme
Durée	19 min	Musique or.	Andreas Moulin
Réalisation	Mathieu Volpe	Montage son/Mixage son	Paul Heymans
Scénario or.	Mathieu Volpe, Nina Vanspranghe		

Conte sauvage

Au milieu d'une forêt boréale, un félin solitaire rencontre un petit oiseau. Ces deux êtres que la nature oppose se surprennent et s'attirent. Une relation d'amitié teintée de méfiance naît entre eux.

Origine	Belgique, France	(Luna Blue Film)	
Date	2023	Voix	Philippe Résimont
Genre	Animation	Montage	Aline Quertain, Olivia Degrez
Durée	16 min	Musique or.	Daniel Bleikolm
Réalisation	Aline Quertain	Montage son/Mixage son	Frédéric Furnelle
Scénario or.	Aline Quertain, Pierre-Luc Granjon	Décor	Aude Ha Lepiège, Aline Quertain
Production	William Henne (Zorobabel), Marianne Chazelas, Maxima Fossier (12//24 Films), Emma Orselli, Serge Kestemont	Animation	Margot Reumont, Gaëtan Borde, Kévin Gachet-Thai

Pavane, Pauline Gay

Depuis plus de 30 ans, Cora se lève tous les jours à 4h du matin pour aller travailler à l'usine et élever sa fille, Alex, partie, à son grand dam, tenter une carrière artistique à Paris. Au moment où la retraite sonne, Cora aimerait bien qu'Alex abandonne définitivement ce choix hasardeux, mais Alex prépare son premier film.

Origine	Belgique, France	Montage	Julie Léna
Date	2023	DA son	Lise Bouchez
Genre	Fiction	Mixage son	Aline Gavroy
Durée	25 min	Décor	Damien Lemerrier
Réalisation	Pauline Gay	Production	Nathalie Dennes (The living)
Interprét.	Corinne Masiero, Slomé Dewaels	Distribution	Elise Notseck (Shortcuts Distribution)
Image	Adrien Lecouturier		

Le plombier

Tom, un comédien flamand, remplace au pied levé un ami doubleur. En général, Tom fait des voix de personnages de dessins animés mais aujourd'hui il se retrouve en studio pour un film pornographique en français. Catherine, une comédienne expérimentée, sera sa partenaire. Tom jouera le plombier.

Origine	Belgique	(Origine Films)	
Date	2016	Interprét.	Catherine Salée, Jean-Benoît Ugeux, Philippe Grand'hénry
Genre	Fiction	Image	Mathieu Cauville
Durée	14 min	Montage	Julie Naas
Réalisation/Scénario original	Xavier Seron	Mont. son	Jean-François Levillain
Production	Olivier Berlemont		

Sprötch

FLO doit partir à Marrakech pour le travail. Du coup, c'est TOM qui s'occupe de SAM, leur fils de 5 ans. Flo lui a laissé une liste de tâches à accomplir durant son absence. Malgré ça, Tom a oublié le cours de guitare de Sam.

Origine	Belgique	Montage	Christophe Evrard
Date	2020	Mont. son	Julien Mizac
Genre	Fiction	Mixage son	Philippe Charbonnel
Durée	20 min	Interprét.	Jean Le Peltier, Martin Verset, Youri Dirck, Baptiste Sorin
Réalisation/Scénario original	Xavier Seron	Production	Julie Esparbes (Hélicotronc)
Image	Florian Berutti		



Le Plombier



Sprötch



Eldorado



Conte sauvage

Séances spéciales

Médiathèque Jules Verne

Vandœuvre-lès-Nancy

Mercredi 25 juin

Séances gratuites

14h30 Séance Jeune Public (7 ans et +)

Voir toute la programmation p.00

16h00 Séance Jeune Public (3 ans et +)

Voir toute la programmation p.00

Cinéma Citéa

Toul

Samedi 12 juillet

Séances gratuites

14h30 Sélection Zizzz (films décalés)

Voir la programmation détaillée p.00

17h00 Films courts primés

Durée: 1h30



Shake up



Sofa Vida

La vista desde arriba

(La vue d'en haut)

Une équipe de bâcheurs, travaillant sur un projet publicitaire à des centaines de mètres dans les airs, risque sa vie dans le cadre de son travail, dans un environnement qui l'expose aux intempéries, au manque de matériel et même à la discrimination.

Origine	Mexique	Musique or./Musique préexistante
Date	2022	Marco Carrión
Genre	Documentaire	Image Luis Vázquez, Rafael
Durée	15 min	Amador Martínez
Réal./Montage/Mont. son/DA son	Rafael Martínez Sánchez	Production Fernando Montes de Oca, Rafael Martínez Sánchez

Dona Irene (Mme Irène)

Après être tombée dans la rue, Mme Irène ne peut plus sortir seule : elle devient prisonnière de sa propre maison.

Origine	Brésil	Gustavo Campos
Date	2023	Mont. son Guilherme Farkas
Genre	Fiction	Interprét. Eduardo Moreira,
Durée	17 min	Basilides Ortega, Estrela Straus
Réal./Scénario or./Montage/Prod.		Image André Morbach

Dos Menos (Deux de moins)

Deux jeunes migrants meurent dans des circonstances obscures impliquant des instances répressives de l'État chilien. Quelque chose a-t-il changé en 44 ans ?

Origine	Chili, Venezuela	Montage Carlos Zerpa
Date	2024	Mont. son/Mix. son/DA son/Mus. or.
Genre	Animation, Documentaire	Lorenzo Caballero Arrázola
Durée	8 min	Voix Virginia Migani, Kattia
Réalisation/Scénario original	Carlos Zerpa, Taroa Zúñiga Silva	Belinda Samedí, Soledad Silva,
Animation	Carlos Zerpa, Cesar Diaz	Marcelo Coulón
		Décors Valentina Figueroa
		Production Carlos Zerpa, Taroa Zúñiga Silva, Ximena Araya

Depois Da Margem

(Après le rivage)

Rodrigo Guimarães a vécu, pendant plus d'un an, avec des enfants des quartiers périphériques de Diamantina, ainsi qu'avec les ramasseurs qui travaillaient à la décharge située à la périphérie de Diamantina. Ce travail d'immersion a permis d'enregistrer des scènes insolites capables d'exprimer une partie dense de leur réalité.

Origine	Brésil	Réal./Scénario or./Montage/Décors
Date	2024	Rodrigo Guimarães Silva
Genre	Documentaire	DA son Michely Santos
Durée	13 min	Production Michel Becheleni

Paraiso (Paradis)

Felipe et Mayerly, 9 ans, ne se connaissent pas et vivent une vie très différente, mais ils ont quelque chose en commun, l'éclatement de leur famille. Ils apprennent à vivre leur nouvelle vie complexe.

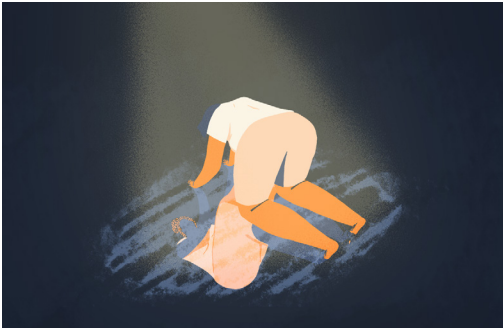
Origine	Colombie	Réal./Scénario or.	Nicolas Sola
Date	2024	Montage/Mont. son	
Genre	Fiction		Nicolas Sola, Jonathan Vargas,
Durée	14 min		Arturo Roa



La vista desde arriba



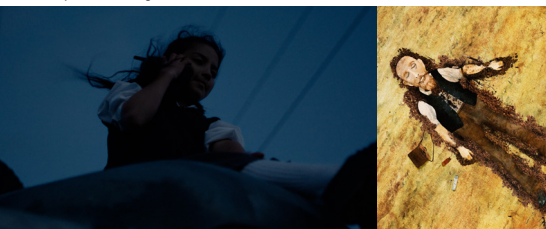
Dona Irene



Dos Menos



Depois Da Margem



Paraiso

O Cacto

DA son Sebastian Perez Bastidas
Musique préexistante Javier Casado Sudepu
Interprét. Angie Lizeth Montaño,
Tomas Augusto Reina Polanco,
Yohana Rojas, Sara Castañeda,
Yuly Pedraza, Amelle Sterns,

Lhia Carolina Castro, Maria Fernanda Alvarez, Abstin Cavides,
Constanza Diaz, Luis Rojas
Image Jose Silva E
Décors Daniela Acosta
Effets spéc. Luis Rojas
Production Andres Gomez

Montage Josinaldo Medeiros,
Igor Barradas
Mont. son/Mixage son Ricardo Mansur
DA son Anne Santos

Musique or. Raul Dias
Interprét. Potira Guajajara
Image Jorge Bernardo
Décors Jansen Raveira
Production Sabrina Bitencourt

Nueva York (New York)

Benjamin, jeune photographe, travaille dans un vieux bar de Montevideo. Un jour, il participe à une exposition de photographies avec l'idée de changer sa réalité, de transformer Montevideo en la ville dont il rêve.

Origine Uruguay
Date 2023
Genre Fiction
Durée 25 min
Réalisation/Scénario or./Production Ismael Krall
Montage Manuel Negreira
Mont. son/Mixage son Timoteo Casas, Juan Andrés Leopore

DA son Karina Bizo,
Facundo García
Musique préexistante Rafael Benech
Interprét. Agustín Gambetta,
Juan Chirrif, Isabel Toledo,
Anibal Turrión
Image Leandro Ciappesoni
Décors Mauricio Paz,
Gimena Arias

O Cacto (Le cactus)

Un homme, atteint d'une grave maladie du système nerveux, se retrouve paralysé dans un environnement isolé et hostile à la suite d'un accident. Sa situation prend une nouvelle tournure lorsqu'il se rend et accepte sa nouvelle réalité.

Origine Brésil
Date 2023
Genre Animation
Durée 10 min
Réalisation/Animation/Production Ricardo Kump
Scénario adapté Santiago Dabove
DA son WAVA Gard

La Asistente (L'assistante)

Clara est une jeune fille qui travaille comme assistante dans le cabinet dentaire de son père. Une nouvelle patiente arrive et attire son attention, car Clara ne l'a pas inscrite dans le registre des rendez-vous.

Origine Pérou
Date 2023
Genre Fiction
Durée 20 min
Réalisation/Scénario original/Production Pierre Llanos
Montage/Image Edgar Sardón Sáenz
Musique préexistante Juan Arana, Martín Del Prado
Interprét. Illari Pérez, Pold Gastello, Yaremis Rebaza
Décors Monica Huaman

SEANCE 2

01H33

Projection 5 juillet 14h00 Pôle Image

Maura

Maura, à l'âge de 84 ans, est la gardienne d'une tradition très particulière celle de réciter des amorfinos et des prières pour accompagner les amours mariés, des vers empreints d'humour et de malice que peu de gens connaissent et qui s'effacent peu à peu de la mémoire collective.

Origine Équateur
Date 2023
Genre Documentaire
Durée 17 min
Réalisation/Scénario original/

Image Gabriel Páez
DA son Braulio González
Musique or. Mauricio Proaño
Production Isabel Rodas León

La Alegria (Le bonheur)

Une chaleur accablante frappe la ville côtière la plus importante d'Argentine. « Mikei » commence à travailler pour Oscar, l'inventeur autoproclamé des « Happy Trains ». Une fois dans le train, il rencontrera une princesse et trouvera l'amour. Ce sera le début d'un bref été plein de joies, de déceptions.

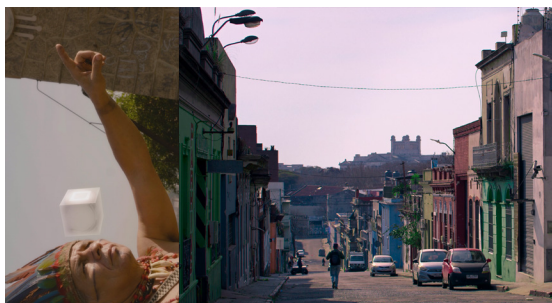
Origine Argentine
Date 2023
Genre Fiction
Durée 29 min
Réalisation/Scénario or./Montage Tomás Pernich
DA son Gino Gelsi
Musique or. Sr. Pernich

Interprét. Matias Maripil, Dana Acosta, Maxo Garrone, Alejandro Fiore, Tomás Pedersen, Facundo Quiroga, Cecilia Heroina
Image Lucio Castelnuovo
Décors Sofia Diamond
Production Tomás Pernich,
Giorgina Mesiano

O Vôo (Le vol)

Un chercheur extraterrestre visite un Rio de Janeiro post-apocalyptique. Découvrez cinq espaces, cinq histoires. Un aperçu poétique de l'histoire récente et tragique du Brésil.

Origine Brésil
Date 2023
Genre Animation, Docu.
Durée 17 min
Réalisation/Scénario original Igor Barradas
Animation/Effets spéciaux Eduardo Kurt, Rafael Denoni



O Vôo Nueva York



Maura



La Alegria



Bouquet



Drôle d'oiseau



Haikino, en quatre saisons



Une guitare à la mer



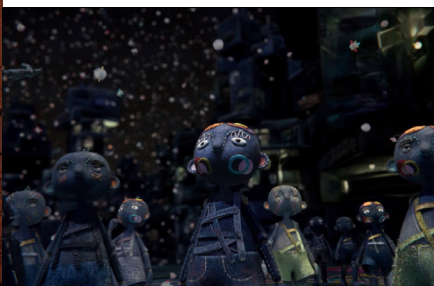
L'amitié



La pâquerette-raclette



Salmo



Au 8^e jour

SÉLECTIONS JEUNE PUBLIC**3 ANS ET +****44 MIN**

Projections

25 juin	16h	Média. Jules Verne
28 juin	16h15	Pôle Image

Bouquet

Les fleurs nous parlent.

Origine France
Date 2023
Genre Animation
Durée 3 min
Réalisation Cécile Robineau
Animation Cécile Robineau, Matthieu Gerard-Tulane en renfort (Animation Back up)
Musique or. Julien Divisia
Scénario (adapté de) Robert Desnos
Production Delphine Maury

Haïkino, en quatre saisons

Poésie en saisons.

Origine France
Date 2023
Genre Animation
Durée 6 min
Réalisation/Scénario original
Tristan Francia, Stéphanie Yang Chung
Animation Tristan Francia en collaboration avec des élèves d'écoles élémentaires (Michele à Toulouse, Jean de la Fontaine à Vabres l'Abbaye, Jean Zay à Toulouse, Jean-Marie Fériol de Quint-Fonsegrives)
Musique or./Production Tristan Francia

Une guitare à la mer

Une guitare pour un ami.

Origine France, Suisse
Date 2024
Genre Animation
Durée 30 min
Réal./Scénario or. Sophie Roze
Montage Antoine Rodet
Mont. son Loïc Burkhardt
Animation Marion Le Guillou, Anna Vincensini, Cécile Milazzo, Héloïse Petel, Billitis Levillain, Marie Cattiaut, Gilles Coirier, David Thomasse, Souad Wedell
Musique or. Nicolas Bernard
Production Jean-François Bigot, Nicolas Buriel

La pâquerette-raclette

La goutte qui fait déborder le vase.

Origine France
Date 2023
Genre Animation
Durée 5 min
Réal./Scénario or./Décors/Image/Animation Liselotte Macagno
Musique or. Malou Aubineau
Montage/Mixage son Renaud Denis
Production Cécile Proust

7 ANS ET +**53 MIN**

Projections

25 juin	14h30	Média. Jules Verne
2 juillet	14h45	Pôle Image
6 juillet	14h45	Pôle Image

Salmo

Epopée chez les saumons.

Origine France
Date 2023
Genre Animation
Durée 9 min
Réal./Scénario or./Anim. Paul Pajot
Musique or. Anna Cordonnier
Mont. son Clément Mancheron
Mixage son Raoul Bellec
Production Marine Colomies, Pierre Hervé

Deniska umřela

(Dede is dead/Dede est morte)
Souvenir, souvenir.
Origine République tchèque
Date 2023
Genre Animation
Durée 8 min
Réal./Scénario or./Image/Musique or./Animation Philippe Kastner
Montage Philippe Kastner, Prokop Prckl
Production Ondřej Šejnoha

L'amitié

Viens comme tu es...

Origine France
Date 2023
Genre Animation
Durée 3 min
Réalisation Léon Verdé
Scénario (adapté de) Andrée Chedid
Animation Léon Verdé et Valentin Stoll, Romain Fontaine, Alexis Nourry et Pauline Hagbhin en renfort (animation Back up)
Production Delphine Maury

Au 8^e jour

Cri d'alerte.

Origine France
Date 2023
Genre Animation
Durée 8 min
Réal./Scénario or. Théo Duhautois, Alicia Massez, Agathe Sénéchal, Elise Debruyne, Flavie Carin
Montage Agathe Sénéchal
Mont. son Elise Debruyne
Animation Flavie Carin
Musique or. Thomas Peyrounette
Mixage son Christian Cartier
Production Carlos De Carvalho

Drôle d'oiseau

Fais-moi danser !

Origine Belgique
Date 2023
Genre Fiction
Durée 20 min
Réal./Scénario or. Achille Balthazar
Interprét. Jean-Michel Balthazar, Maruin Savaris, Nathalie Stéphanie Goemaere, Ana Rodriguez, Taudy Adelin Monsin, Calista Hertogh
Production Olivier Buret

La pâquerette-raclette

La goutte qui fait déborder le vase.

Origine France
Date 2023
Genre Animation
Durée 5 min
Réalisation/Scénario or./Décors/Image/Animation Liselotte Macagno
Musique or. Malou Aubineau
Montage son/Mixage son Renaud Denis
Production Cécile Proust

9 ANS ET +**55 MIN**

Projections

28 juin	17h15	Pôle Image
5 juillet	14h45	Pôle Image

Le monstre d'or

Belles promesses !

Origine France
Date 2023
Genre Animation
Durée 8 min
Réalisation/Animation Sully Desplats, Amélie Berche, Clémence Cognot
Montage/Montage son Clémence Cognot
Musique or. Ines Hadjja
Mixage son Christian Cartier
Scénario or. Sully Desplats
Production Rudy Turkovics

La bouteille

La nature a des droits.

Origine France
Date 2024
Genre Fiction
Durée 6 min
Réal./Scénario or./Prod. Xavier Mesme
Montage Flora Alfonsi, Pierre B
Musique or. Éric Milliard
Mont. son/Mixage son Benjamin Rolo
Interprét. Frédéric Attard
Image Aurelien Dubois
Effet spéc. Julien Rebourg

À Alfred Tatted

Qu'il est doux d'être au monde.

Origine France
Date 2023
Genre Animation
Durée 3 min
Réalisation Léa Dutter
Scénario (adapté de) Alfred de Musset
Animation Léa Dutter et Marta Gennari, Alexis Nourry, Romain Fontaine, Ilhem Dahou et Fantine Legal en renfort (Animation Back up)
Production Delphine Maury

Bezsenoss Jutki

(L'insomnie de Julia)

Au « fil » de l'Histoire.

Origine Pologne
Date 2023
Genre Animation
Durée 17 min
Réalisation/Montage Maria Görlich-Opyd
Animation Maria Görlich-Opyd, Malgorzata Drozd, Paulina Jaklik, Julia Kwatro, Anna Wackowska, Marylia Yakimovich
Musique or. Adrian Konarski
Mont. son/Mixage son Michal Fojcik
Scénario or. Tessa Moulton-Milewska
Scénario (adapté de) Dorota Combrzyńska-Nogala
Production Ewelina Gordziejuk, Lukasz Hendzel

Kabri i manz salad

Sauve qui peut !

Origine France
Date 2023
Genre Fiction
Durée 21 min
Réalisation/Scénario or. Nicolas Séry
Montage Mona-Lise Lanfant
Mont. son Dimitri Moy De La Croix

Musique or. BOOGZBROWN
 Mixage son Christopher Mac Donald
 Interprét. Kéran Saïd Nourry, Camélia Grairi,
 Klara Payet, Alexandre Hoarau, Yoanna
 Atchama, Farouk Saïdi, Boris Domilite, Bruno
 Horarau, Lolita Tergemina, Julie Jouve, Flash
 Image Naomi Amarger
 Décors Frédérique Frick
 Production Anne Berjon

Marie Cattiaut, Gilles Coirier, David Tho-
 masse, Souad Wedell
 Musique or. Nicolas Bernard
 Production Jean-François Bigot,
 Nicolas Buriel

La boulangerie de Boris

Les mains à la pâte.

Origine Suisse, France, Croatie
 Date 2024
 Genre Animation
 Durée 8 min
 Réalisation/Scénario or. Maša Avramović
 Décors Coline Desclides, Masa Avramović
 Montage Antoine Rodet, Iva Kraljevic
 Animation Marc Robinet, Morten Riisberg
 Hansen, Yulia Aronova, Salomé Chatelain,
 Diane Laugier
 Musique or. Pablo Pico
 Mixage son Borna Buljevic
 Effets spéc. Izú Troin
 Production Reginald de Guillebon, Nicolas
 Buriel, Draško Ivezić

SELECTION DECOUVERTE

13 ANS ET +

1H27

Projections
 2 juillet 16h15 Pôle Image
 6 juillet 18h15 Pôle Image

Wüstentier

(Animal du désert)

Donne-moi ton ombre et prends
la mienne!

Origine Allemagne
 Date 2024
 Genre Animation, Fiction
 Durée 8 min
 Réalisation/Scénario or./Texte/Montage
 Lina Walde
 Animation Lina Walde, Alma Weber, Theresa
 Grysczok
 Musique préexistante
 Lina Walde, Marcel Daemgen
 Mont. son Lina Walde, Michał Krajczok
 Mixage son Michał Krajczok
 Effets spéc./Production Ines Christine Geißer

Au 8^e jour

Cri d'alerte.

Origine France
 Date 2023
 Genre Animation
 Durée 8 min
 Réalisation/Scénario original
 Théo Duhautois, Alicia Massez, Agathe Séné-
 chal, Elise Debruyne, Flavie Carin
 Montage Agathe Sénéchal
 Mont. son Elise Debruyne
 Animation Flavie Carin
 Musique or. Thomas Peyrounette
 Mixage son Christian Cartier
 Production Carlos De Carvalho

Nube

De l'eau de pluie, de l'eau de là-
haut...

Origine Mexique, Hongrie, France
 Date 2023
 Genre Animation
 Durée 8 min
 Réalisation/Scénario original/Animation
 Diego Alonso Sánchez de la Barquera
 Estrada, Christian Arredondo Narvaez
 Montage Diego Alonso Sánchez
 de la Barquera Estrada
 Musique or. Thibault Cohade
 Mont. son/Mixage son Théophile Bertuit
 Production Valentin Maupin, Aristite Douroudakis

Une guitare à la mer

Une guitare pour un ami.

Origine France, Suisse
 Date 2024
 Genre Animation
 Durée 30 min
 Réalisation/Scénario original
 Sophie Roze
 Montage Antoine Rodet
 Mont. son Loïc Burkhardt
 Animation Marion Le Guillou, Anna Vincensini,
 Cécile Milazzo, Héloïse Petel, Blittis Levillain,

Dar Saaye Sarv

(À l'ombre du cyprès)

Résistance et résilience.

Origine Iran
 Date 2023
 Genre Animation
 Durée 20 min
 Réalisation/Scénario or./Production/Décors
 Shirin Sohani, Hossein Molayemi
 Montage Hossein Molayemi
 Animation Azad Maroufi, Hossein Molayemi,
 Hessam Javaheri, Reyhaneh sadat Mirhashemi
 Musique or. Afshin Azizi

Crop top

Vivre avec son temps.

Origine France
 Date 2023
 Genre Fiction
 Durée 20 min
 Réalisation/Scénario original/Production
 Zoé Simpson, Victor Picard
 Montage Victor Picard
 Mont. son/Mixage son William Mazure
 Texte/Musique or. Zoé Simpson
 Musique préexistante Aloïse Sauvage
 Interprét. Zoé Simpson, Philippe Cousson-
 neu, Jean Marc Charrier, Lou Crespin,
 Nolhan Lacaze
 Image Sarah Veyseyre
 Décors Anna Le Thoir

Magda

Tout schuss vers la liberté.

Origine Pologne
 Date 2022
 Genre Animation
 Durée 9 min
 Réalisation Adela Kaczmarek
 Scénario original
 Tomasz Siwinski, Adela Kaczmarek,
 Anna Glowik
 Animation Adela Kaczmarek, Marek Lachowicz
 Production Jakub Karwowski

The right to attack

(Le droit de se défendre)

À la pointe de l'épée.

Origine Russie
 Date 2023
 Genre Fiction
 Durée 27 min
 Réalisation/Production
 Marina Safronova
 Montage Maxim Shamkin
 Mont. son Arkady Noskov
 Musique or. Alexandra Zaipold
 Scénario or. Maria Klementyeva
 Image Grigory Volodin,
 Anastasia Osipova
 Décors Alexandra Alekseeva

La ruse

L'union fait la force.

Origine Canada, Québec
 Date 2023
 Genre Fiction
 Durée 11 min
 Réalisation Johanne Prigent
 Scénario or. Katherine Dupont
 Montage René Cron
 Mont. son Robin C
 Musique or. Christophe Lamarche-Ledoux
 Interprét. Zhanna Markevich, Kamilla Timo-
 shenko, Valery Afanasyev, Ivan Karavaykin
 Image Nathalie Mollavko-Visotzky
 Production Michel Gauthier, Vincent Leroux



Le monstre d'or



Deniska umřela



La bouteille



Kabrl i manz salad



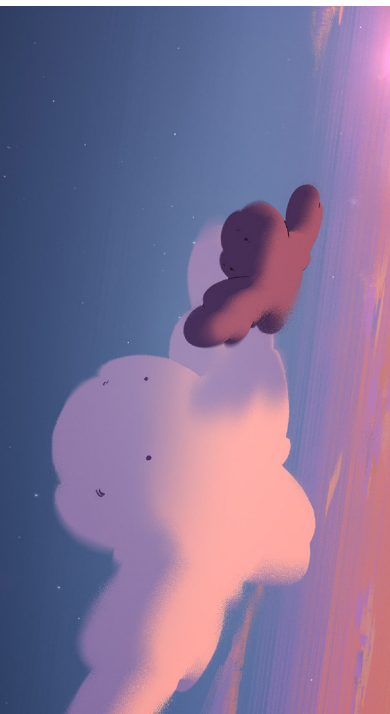
À Alfred Tattet



Bezsennosc Jutki



Wüstentier



La ruse



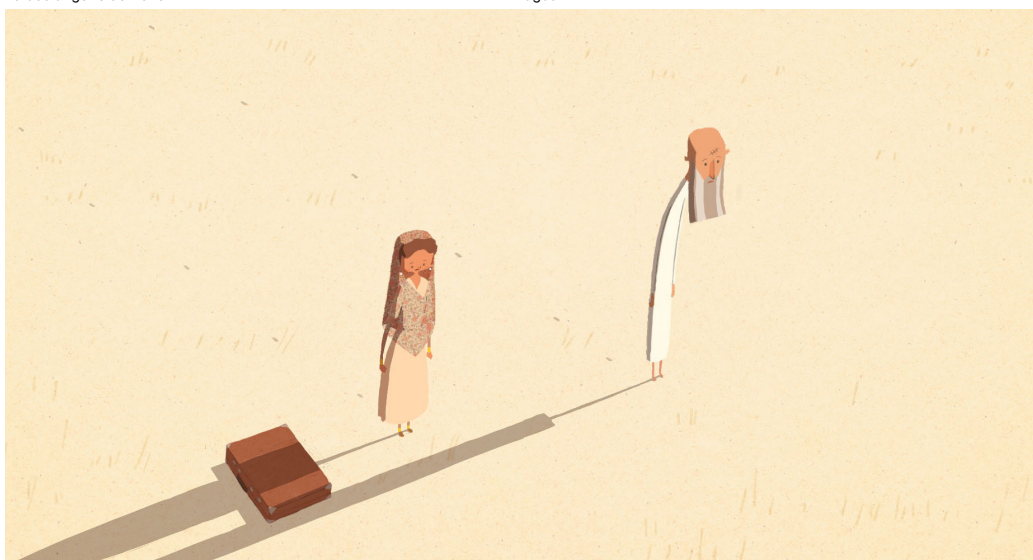
The right to attack



La boulangerie de Boris



Magda



Dar Saaye Sarv



Si vous trouvez
que la culture
coûte cher, essayez
l'ignorance.

Abraham Lincoln

The logo for 'La Semaine' features a stylized '@' symbol to the left of the word 'Semaine' in a bold, serif font. A small, dark, triangular graphic element is positioned above the letter 'i'.



Groupe La Semaine

Informers, analyser,
débattre

lasemaine.fr



ici Lorraine

19/20

Toute l'info vue de votre région
avec Sophie Mercier.

En streaming sur la plateforme et tous les jours à 19h15 sur France 3

france.tv



T

ES L'ART PRÉFÉRÉ DES AMOUREUX.

**Cinéma : découvrez
nos recommandations
du moment.**

*Sur notre site, notre application
et nos réseaux sociaux.*

Télérama
TUTOYONS LA CULTURE

LA LISTE DE TOUTE L'ÉQUIPE DU FESTIVAL EST À RETROUVER SUR NOTRE SITE INTERNET.

PARTENAIRES



INFORMATIONS

Téléphone 03 83 30 50 61
 Mail contact@fifnl.com
 Web www.fifnl.com
 Facebook @festivaldufilmnancy
 Instagram @FIFNL
 Bsky @FIFNancy.bsky.social
 Youtube @AyeAyeFilmFestival

TARIFS (séances en salle et en plein air)

Tarif unique	4,5€
Tarif réduit (étudiant, CNAS, inter CEA)	3€
Tarif séances Jeune Public	3€
Pass famille (séances JP) à partir de 4 pers.	10€
Pass illimité	40€
Pass illimité tarif réduit (étudiants)	25€
Réservations groupes pe@fifnl.com 03 83 30 50 61	

SÉANCES ET ÉVÉNEMENTS GRATUITS

Séance Famille, séances à la Médiathèque Jules Verne à Vandœuvre-lès-Nancy le 25 juin et au cinéma Citéa à Toul le 12 juillet, Masterclass, atelier stop motion, concerts, ciné-concert et projection en plein air le lundi 30 juin.

BILLETTERIE

Site du Festival, Cour de la Manufacture du 27 juin au 6 juillet. Vitrines de Nancy à partir du 18 juin. Goethe Institut: possibilité de prendre sur place les billets au moment des séances.

LIEUX

Site de la Manufacture	10 rue Baron Louis, Nancy
Médiathèque Manufacture	10 rue Baron Louis, Nancy
Salle Sadoul	9 rue Michel Ney, Nancy
IECA	10 rue Michel Ney, Nancy
Caméo Commanderie	16 rue de la Commanderie, Nancy
Goethe Institut	39 rue de la Ravinelle, Nancy
Médiathèque Jules Verne	2 rue de Malines, Vandœuvre-lès-Nancy
Cinéma Citéa	12 rue de Rigny, Toul



Pour les acteurs du service public local



Festival international
du film de Nancy
30^e édition

© Festival International du Film de Nancy

Photographie: David Stewart

Du 27 juin au 6 juillet
Cours de la Manufacture
IECA, Pôle Image,
Médiathèque Manufacture
Goethe Institut
Caméo Commanderie
Le 25 juin
Médiathèque Jules Verne
(Vandœuvre-lès-Nancy)
Le 12 juillet
Cinéma Citéa (Toul)